

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
администрации Калтанского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 37 «Семицветик»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждена
приказом МБДОУ Детский сад № 37
от 31.08.2022 № 123

Я – ВОСПИТАТЕЛЬ

Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей 6-7 лет
срок реализации – 1 год

Малиновка
2022

*Рекомендовано методическим советом МКУ УО
Протокол от _____ 2020 № _____*

Составители:

Лунцова Ольга Васильевна,
заведующий сектором дошкольного образования МКУ Управление образования администрации Калтанского городского округа, почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Министерства просвещения Российской Федерации по оценке лучших практик дошкольного образования, член Всероссийского профессионального сообщества «Ассоциация руководителей образовательных организаций»

Афанасенко Юлия Рафаиловна,
заместитель заведующего МАДОУ Детский сад № 2 «Радуга»

Батаева Светлана Васильевна,
заместитель заведующего МБ ДОУ Детский сад № 7 «Солнышко»

Белоусова Татьяна Владимировна,
заместитель заведующего МБ ДОУ Детский сад № 24 «Белочка»

Кнаус Наталья Александровна,
заместитель заведующего МАДОУ Детский сад № 15 «Звездочка»

Кирина Ирина Анатольевна,
заместитель заведующего МБ ДОУ Детский сад № 38 «Сказка»

Кондакова Светлана Ивановна,
заместитель заведующего МАДОУ Детский сад № 12 «Березка»

Коровина Инна Петровна,
заместитель заведующего МБДОУ Детский сад № 37 «Семицветик»

Хаминова Галина Геннадьевна,
заместитель заведующего МБ ДОУ Детский сад № 1 «Росинка»

Шацкая Юлия Сергеевна,
заместитель заведующего МАДОУ ЦРР – Детский сад «Планета детства»

Рецензенты:

Азанова Ольга Александровна
заместитель начальника МКУ Управление образования администрации Калтанского городского округа, почетный работник общего образования Российской Федерации

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Учебно – тематический план.....	9
Содержание Программы	11
Информационные источники.....	14
Методическое обеспечение	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я воспитатель» является общеразвивающей программой социально-педагогической направленности.

Программа разработана на основе образовательно-профориентационного проекта Baby Skills по стандартам WSR в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Согласно Постановлению Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций (осуществляют психолого - социальную ориентацию детей; развивают у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формируют мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья).

BabySkills, как часть движения WorldSkills Russia, – предполагает ознакомление детей с профессиями в игровом формате, создает пространство для ранних профессиональных проб детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы состоит в том, что в организованной воспитателем деятельности дети получают возможность приобрести первоначальные навыки о профессии воспитатель, проявить свои способности в роли воспитателя, получить положительный опыт в процессе освоения профессиональных умений и навыков.

Актуальность программы обусловлена изменениями социально-экономических условий в Кузбассе и России. В стратегических концептуальных, программных документах, направленных на развитие системы образования (в т.ч. дошкольного) подчеркивается, что главным условием развития системы дошкольного образования является наличие профессионально-подготовленных педагогических кадров.

В Калтанском городском округе укомплектованность дошкольных образовательных организаций педагогами, имеющими соответствующую подготовку в области дошкольного образования в среднем составляет 80%, 17% педагогов, работающих в дошкольных образовательных организациях - лица, имеющие педагогическое не дошкольное образование (учителя начальных классов, географы, историки, информатики, филологи, учителя иностранных языков), которые остро нуждаются в знаниях по дисциплинам педагогического цикла, специальных методиках воспитания и обучения, особенностях их практического применения. Вследствие этого увеличивается потребность в подготовленных специалистах в области дошкольного образования. Выпускники успешно поступают в вузы региона и страны на естественнонаучные, технические, социальные и гуманитарные направления. К сожалению, дошкольное образование выбирают единицы выпускников. Одновременно с этим надо признать, что профориентационной работе в

отношении профессии воспитателя в образовательных организациях уделяется недостаточно внимания.

Современный педагог должен быть способен к освоению новых функций, востребованных социально-экономическими тенденциями дошкольного образования.

Профессия воспитателя на современном этапе, постепенно переходит в разряд, характеризующейся высочайшим уровнем мобильности. Кроме того, она становится все более сложной, что предполагает появление новых задач, поведенческих парадигм и взглядов.

Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой образовательного процесса.

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

В Калтанском городском округе для повышения престижа профессии воспитатель в рамках муниципального проекта «ПЕДакадемия – формула успеха» в дошкольных образовательных организациях реализуется муниципальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Я воспитатель».

Цель программы: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о профессии воспитатель в игровом формате.

Задачи:

- формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия связанные с профессией воспитателя;
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, творческую активность;
- формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру;
- воспитывать у детей интерес к профессии воспитателя;

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что программа предусматривает не только усвоение теоретических знаний детьми старшего дошкольного возраста, но и формирование практического опыта. В основе практических занятий лежит выполнение детьми творческих заданий с соблюдением правил безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы.

На занятиях дети знакомятся с методикой проведения игр различной направленности; с методикой проведения занятий художественно-

эстетического цикла. Освоение материала происходит в процессе игровой (практической) деятельности.

Важным средством воспитания в дошкольном возрасте является игра, в которой ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его социальной практики, отношения с окружающими людьми и самим собой.

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения проведению игры является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит игровая мотивация. Например, в работе над проведением пальчиковой гимнастики, необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения:

- ✚ Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;

- ✚ Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе;

- ✚ При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки;

- ✚ Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое;

- ✚ Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки;

- ✚ Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь;

- ✚ Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза;

- ✚ При повторных проведених игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;

- ✚ Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми;

- ✚ Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;

- ✚ Никогда не принуждать! Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять игру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программе 6-7 лет.

В возрасте 6–7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо. В этом возрасте дошкольники не просто играют, они распределяют роли и следуют им. Дети начинают понимать, что существуют

правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребятам в этом возрасте важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 6–7 лет в эмоциональной сфере происходит утрата непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.

В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».

Сроки реализации программы – 1 год.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме.

Режим занятий




















На освоение данной программы отводится 33 ч. в год. Занятия проводятся в 1 раз в неделю по 30 минут. Продолжительность образовательной деятельности не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы занятий: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, групповые беседы, встреча с представителями профессии, мастер-классы, пальчиковые игры, игры с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний.

Программа предполагает:

- раннюю общетрудовую подготовку, развитие общих способностей старших дошкольников;
- раннее самоопределение детей;
- удовлетворение индивидуальных познавательных интересов детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- расширение кругозора и формирование системы представлений о профессии воспитатель;
- формирование системы отношений и нравственных установок к труду;
- популяризацию профессии воспитатель, повышение престижа педагогического труда;
- содействие формированию адекватной позиции родителей на выбор профессии ребенком.

Ожидаемые результаты

-  владеет представлениями о деятельности воспитателя;
-  владеет представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации образовательной деятельности с детьми;
-  владеет представлениями об организации безопасной среды в детском саду;
-  соблюдает правила безопасного поведения при выполнении задания;
-  соблюдает нормы гигиены;
-  соблюдает структуру проведения вводной части подвижной игры;
-  соблюдает структуру основной части игры;
-  соблюдает структуру заключительной части игры;
-  использует художественное слово для мотивации;
-  владеет терминологией;
-  охват внимания всех участников пальчиковой игры;
-  соблюдает правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
-  соблюдает правила работы с изобразительными материалами;
-  умеет выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания;
-  владеет способами работы с материалами и инструментами;
-  умеет организовать и проводить мастер-класс;
-  умеет подводить итоги мастер-класса;
-  поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
-  соблюдает культурные нормы коммуникации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
1	Вводное занятие «Что я знаю о профессии «воспитатель»	1	0,5	0,5
2	Организация и проведение режимных моментов	1	0,5	0,5
2.1	Организация приема детей	1	0,5	0,5
2.2	Проведение утренней гимнастики	1	0,5	0,5
2.3	Проведение водных процедур	1	0,5	0,5
2.4	Организация приема пищи	1	0,5	0,5
2.5	Организация и проведение прогулки	1	0,5	0,5
2.6	Проведение закаливающих мероприятий	1	0,5	0,5
3	Организация образовательной деятельности	1	0,5	0,5
3.1	Организация и проведение лепки (глина, тесто, пластилин). Приготовление массы для лепки.	1	0,5	0,5
3.2	Организация и проведение аппликации (различные техники)	1	0,5	0,5
3.3	Организация и проведение предметной аппликации	1	0,5	0,5
3.4	Организация и проведение сюжетной аппликации	1	0,5	0,5
3.5	Организация и проведение декоративной аппликации	1	0,5	0,5
3.6	Организация и проведение объемной аппликации	1	0,5	0,5
4	Конструирование из бумаги. Знакомство с нетрадиционными техниками.	1	0,5	0,5
4.1	Знакомство с техникой «Оригами»	1	0,5	0,5

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
4.2	Знакомство с техникой «Квиллинг»	1	0,5	0,5
4.3	Знакомство с техникой «Торцевание»	1	0,5	0,5
4.4	Знакомство с техникой «Рваная бумага»	1	0,5	0,5
4.5	Знакомство с техникой «Мятая бумага»	1	0,5	0,5
4.6	Знакомство с техникой «Мозаика»	1	0,5	0,5
5	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	1	0,5	0,5
5.1	Знакомство с техникой «Ниткография»	1	0,5	0,5
5.2	Знакомство с техникой «Штампование»	1	0,5	0,5
5.3	Знакомство с техникой «Монитипия»	1	0,5	0,5
5.4	Знакомство с техникой «Рисование пеной»	1	0,5	0,5
5.5	Знакомство с техникой «Рисунки с клеем»	1	0,5	0,5
5.6	Знакомство с техникой «Граттаж»	1	0,5	0,5
6	Проведение пальчиковых игр	2	1	1
7	Проведение дидактических игр	1	0,5	0,5
8	Организация и проведение сюжетно-ролевой игры	1	0,5	0,5
9	Самостоятельная деятельность детей	1	0,5	0,5
ИТОГО		33	16,5	16,5

Содержание программы

№ п/п	Перечень разделов, тем	Содержание
1	Вводное занятие «Что я знаю о профессии «воспитатель»»	Закрепление знаний о профессии воспитатель, расширение знаний и представлений о профессии.
2	Организация и проведение режимных моментов	Формирование обобщенных представлений о структуре организации и проведении режимных моментов в детском саду, действия воспитателя во время организации режимных моментов в детском саду
2.1	Организация приема детей	формирование представлений об организации утреннего приема воспитателем
2.2	Проведение утренней гимнастики	формирование представлений о действиях воспитателя при проведении утренней гимнастики
2.3	Проведение водных процедур	Формирование представлений о профессии воспитатель, его действиях во время проведения с детьми водных процедур
2.4	Организация приема пищи	создание условий для формирования представлений о деятельности воспитателя при организации и проведении приема пищи в детском саду
2.5	Организация и проведение прогулки	укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей. Оптимизация двигательной активности детей; оказание закаливающего воздействия на организм
2.6	Проведение закаливающих мероприятий	формирование представлений о действиях воспитателя при проведении закаливающих мероприятий, тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям

№ п/п	Перечень разделов, тем	Содержание
3	Организация образовательной деятельности	Формирование представлений о профессии воспитатель, его действиях во время организации образовательной деятельности
3.1	Организация и проведение лепки (глина, тесто, пластилин). Приготовление массы для лепки.	Формирование представлений о профессии воспитатель, об организации и проведении лепки
3.2	Организация и проведение аппликации (различные техники)	Формирование представлений о профессии воспитатель, об организации и проведении аппликации
3.3	Организация и проведение предметной аппликации	формирование представлений о действиях воспитателя при проведении аппликации
3.4	Организация и проведение сюжетной аппликации	формирование представлений о действиях воспитателя при проведении сюжетной аппликации методом обрывания
3.5	Организация и проведение декоративной аппликации	знакомство с новым приемом аппликативного оформления – прорезным декором
3.6	Организация и проведение объемной аппликации	формирование умений по выполнению аппликации, изготовление объемной открытки к 8 Марта
4	Конструирование из бумаги. Знакомство с нетрадиционными техниками.	Конструирование из бумаги. Знакомство с нетрадиционными техниками.
4.1	Знакомство с техникой «Оригами»	Знакомство с техникой «Оригами»
4.2	Знакомство с техникой «Квиллинг»	Знакомство с техникой «Квиллинг»
4.3	Знакомство с техникой «Торцевание»	Знакомство с техникой «Торцевание»
4.4	Знакомство с техникой «Рваная бумага»	Знакомство с техникой «Рваная бумага»
4.5	Знакомство с техникой «Мятая бумага»	Знакомство с техникой «Мятая бумага»
4.6	Знакомство с техникой «Мозаика»	Знакомство с техникой «Мозаика»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Содержание
5	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
5.1	Знакомство с техникой «Ниткография»	Знакомство с техникой «Ниткография»
5.2	Знакомство с техникой «Штампование»	Знакомство с техникой «Штампование»
5.3	Знакомство с техникой «Монитипия»	Знакомство с техникой «Монитипия»
5.4	Знакомство с техникой «Рисование пеной»	Знакомство с техникой «Рисование пеной»
5.5	Знакомство с техникой «Рисунки с клеем»	Знакомство с техникой «Рисунки с клеем»
5.6	Знакомство с техникой «Граттаж»	Знакомство с техникой «Граттаж»
6	Проведение пальчиковых игр	формирование умения проводить пальчиковую игру (соблюдая структуру)
7	Проведение дидактических игр	Знакомство с организацией и проведением дидактической игры
8	Организация и проведение сюжетно-ролевой игры	формирование представлений о профессии воспитатель, действиях воспитателя для организации сюжетно-ролевой игры с воспитанниками
9	Самостоятельная деятельность детей	Вовлечение детей в элементарную поисковую деятельность по изучению качества неживой природы (песок)

Информационные источники

1. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.- М.:ТЦ Сфера, 2017.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. М. 1990.
4. Макаренко А.С. О воспитании молодежи. Всесоюзное учебно – педагогическое издательство. Трудрезервиздат. М.1951
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев. Радянська школа. 1974.

Технологическая карта № 1

Тема занятия «Что я знаю о профессии «воспитатель»

Цель занятия: закрепить знания детей о профессии воспитатель, расширять знания и представления о профессии.

Задачи занятия:

образовательные: формировать представления о том, что такое профессия, вызвать интерес к профессии воспитатель. Закрепить знания детей о профессии и соответствующих ее трудовым действиям. Познакомить с особенностями данной профессии.

развивающие: развивать желание детей в будущем получить профессию воспитатель. Активизировать внимание, память. Развивать логическое мышление, обогащать словарный запас детей.

воспитательные: воспитывать уважение, интерес к профессии, стремление учиться.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: расширение кругозора и формирование системы представлений о профессии воспитатель.

Планируемый результат занятия: владеет представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации деятельности с детьми; проявляет интерес данной профессии, размышляет о важности профессии воспитатель; стремиться к исполнению роли воспитателя.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций «Профессия воспитатель», беседы

Материалы и оборудование: презентация: «Профессия воспитатель»; карандаши и чистые листы для рисования.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Мотивировать детей	<p>Воспитатель вместе с детьми вспоминает считалочку:</p> <p>«На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой, выбирай поскорей, не задерживай добрых и честных людей».</p> <p>Но в жизни не все так просто. Представьте, что вы все выросли и вам сейчас не 6 лет, а 16-17 и подошло время задуматься кем быть. Профессий много, и выбрать свою сложно, а еще нужно устроиться на работу.</p>	Беседа	<p>Дети здороваются с воспитателем.</p> <p>Проговаривают считалочку вместе с воспитателем.</p> <p>Высказывают свои пожелания</p>	<p>Четко проговорить считалочку.</p> <p>Представить себя в профессии.</p>

2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Закреплять имеющиеся знания о профессиях. Уточнить действия в профессиях	Воспитатель спрашивает: - что такое профессия? Предлагает назвать те профессии, которые дети знают. Спрашивает, какая по вашему мнению профессия – воспитатель, нужная или ненужная? Предлагает порассуждать. Просмотр презентации «Профессия воспитатель»	Постановка проблемного вопроса, презентация.	Ребята слушают проблемный вопрос, предлагают свои варианты ответа. Просмотр презентации.	Назвать как можно больше знакомых профессий. Понять важность профессии воспитатель. Умение детей рассуждать, обосновывать свой ответ.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Формировать у детей обобщенные представления о профессии воспитатель.	<p>Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение:</p> <p>Детки в садике живут, Здесь играют и поют, Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят.</p> <p>Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад — второй наш дом, Как тепло, уютно в нем! Вы его любите, дети, Самый добрый дом на свете!</p> <p>-Ребята, о чем то стихотворение? А что вы можете мне рассказать про детский сад? -Ребята, а как же вы справляетесь в детском саду одни, целый день, без родителей? Кто же вам тут помогает? Давайте же назовем того, без кого невозможно работа детского сада, а поможет нам в этом загадка: Кто с детьми играет,</p>	Беседа.	Слушают стихотворение, отгадывают загадку. Выполняют с воспитателем физ. минутку.	Обогащение представлений о профессии.

			<p>Книжки умные читает, Водит деток погулять И укладывает спать?</p> <p>А теперь немного отдохнем! Физминутка: Мы топаем ногами Мы хлопаем руками Мы киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем И бегаем кругом. Девчонки и мальчишки Прыгают, как мячики, Ножками топают, ручками хлопают, Глазками моргают После отдыхают.</p>			
2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя	<p>Игра «Подбери слово». Воспитатели (какие?) Воспитатель (что делает?) А каким бы ты был воспитателем? А теперь, я предлагаю вам взять карандаши и нарисовать себя в роли воспитателя, пофантазировать.</p>	Игра, рисование карандашами.	Ответы детей, рисование себя в роли воспитателя.	Представить и нарисовать себя в роли воспитателя.
3.	Заключительный этап	Воспитывать у детей интерес к профессии «воспитатель»	Получилось ли у нас представить себя в роли воспитателя и понять важность профессии? Что произвело особое впечатление? Обобщить детские описания и выводы.			Повышенный интерес у воспитанников к профессии «воспитатель», понимание детьми значимости данной профессии

Технологическая карта № 2

Тема занятия: Организация и проведение режимных моментов

Цель занятия: формировать у детей обобщенные представления о структуре организации и проведения режимных моментов в детском саду, действиях воспитателя во время организации режимных моментов в детском саду

Задачи занятия:

- Формировать представление о режиме дня, умении отличать поведение способствующее укреплению здоровья, от поведения, вредного для здоровья.
- Учить соотносить разные части суток с собственной деятельностью.
- Развивать мотивацию здорового образа жизни.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание и стремление вести здоровый образ жизни, положительное отношение к себе.
- Повысить интерес к профессии «воспитатель»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие

Словарная работа: режим дня, режимные моменты

Планируемый результат занятия: воспитанники владеют представлениями о действиях воспитателя во время проведения режимных моментов в детском саду.

Подготовительная работа: беседы «Режим дня», дидактическая игра «Режим дня».

Материалы и оборудование: будильник, игра «Разложи по порядку», материал для аппликации (лист, оформленный в виде часов, готовые формы с различными режимными моментами (сон, еда, прогулка, чтение, игра, зарядка, занятие, умывание).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно – мотивационный этап	Организация направленного внимания. Формирование интереса и представлений о предстоящей деятельности. Развивать логическое мышление и	(Звенит звонок будильника) «Кто в гостях?» Сообщает, что сегодня в гости пришел «Веселый будильник» Спрашивает: - А зачем человек придумал часы? (Чтобы не опоздать. Чтобы знать какое время).	Сюрпризный момент.	Воспитанники собираются около воспитателя Внимательно слушают.	Активизация внимания детей на мыслительную деятельность. Положительный эмоциональный настрой. Владеть представлением о

		<p>мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация).</p>	<p>- Чтобы соблюдать режим дня. Что же такое режим дня? - Это распорядок. С чего должно начинаться утро? (С зарядки, водных процедур, завтрака.) Но не у всех утро получается таким организованным. «Что такое режим» Рассказывает: - Режим дня - распорядок всех дел и действий, которые тебе нужно совершить в течение дня. Организм человека имеет одну особенность, которую нельзя забывать. Он старается соблюдать свое внутреннее расписание и страдает, когда этот порядок нарушается. Например, ты заигрался во дворе и совсем забыл, что уже время обедать. Как ты узнаешь, что голоден, что ты почувствуешь? - Это организм твой дал сигнал, что пора обедать. Он привык получать пищу в определенное время. - Как ты узнаешь, что хочешь пить? - Как ты узнаешь, что хочешь спать? - Как ты узнаешь, что устал? «Для чего нужны часы?» Спрашивает: -Ребята, как вы думаете, зачем нам нужны часы? (чтобы не опаздывать, знать который час)</p>	<p>Групповая беседа</p>	<p>Высказывают свои предположения. Отвечают. Размышляют, с помощью педагога приходят к выводу, что они чувствуют в этих ситуациях. Включаются в диалог.</p>	<p>понятии «режим дня», правилах и последовательности проведения режимных моментов.</p>
--	--	--	---	-------------------------	--	---

			<p>- Часы нам нужны для того, чтобы мы могли ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, чтобы не опоздать на утреннюю гимнастику, для того, чтобы знать наступает обед, время прогулки и сна. Так что же такое режим? (Это выполнение дел в одно и то же время)</p> <p>- Режим, это когда выполняются все дела в течение дня по времени, например как в детском саду. У вас есть время для принятия пищи, для занятий, прогулки, для сна и ухода домой. С этим режимом сада знакомы и ваши родители, ну а часы показывают время выполнения режима дня.</p>		<p>Внимательно слушают.</p> <p>Размышляют о том, что такое режим.</p>	
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Повысить интерес к профессии «воспитатель»	<p>Создание проблемной ситуации:</p> <p>-Ребята в лесной детский сад в младшую группу устроилась на работу воспитателем Лисичка. Она еще очень молодая и только пришла после учебы на работу. И в первый день немного перепутала время кормления и прогулки для детей. Что будет если не соблюдать режим дня в детском саду? Кто помогает нам соблюдать режим в детском саду? Как помочь молодому воспитателю Лисичке правильно организовывать режим детей в детском саду?</p>		Высказывают свои предположения	Вызвать желание у детей узнать больше о профессии «воспитатель»

2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Формировать у детей обобщенные представления о структуре организации и проведения режимных моментов в детском саду, действиях воспитателя во время организации режимных моментов в детском саду</p> <p>Обучить мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине.</p>	<p>Воспитатель вносит в группу сюжетные картинки «Режим дня в детском саду»</p> <p>Беседа по картинкам.</p> <p>Ответы детей на вопросы «Что делает воспитатель для организации режимных моментов детского сада?»</p>	Групповая беседа	Рассматривают картинки, объясняют действия героев.	Обогащение представлений детей о действиях воспитателя для организации режимных моментов детей
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Формировать представление о режиме дня, умении отличать поведение способствующее укреплению здоровья, от поведения, вредного для здоровья.</p> <p>Упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине.</p>	<p>Воспитатель предлагает, сделаем часы с действиями воспитателя и детей в режимные моменты в детском саду (<i>коллективная работа аппликация «Режим дня»</i>)</p> <p>Задание «Разложи по порядку».</p> <p>Предлагает выложить по порядку картинки с изображением детей, занятых различными видами деятельности в течение дня.</p> <p>Коллективная работа аппликация «Режим дня младшей группы»</p>	Дидактическая игра «Режимные моменты в детском саду»	<p>Выкладывают картинки в соответствие с режимными моментами.</p> <p>Выполняют аппликации «Режим дня»</p> <p>Детям предлагается на листе, оформленном в виде часов, наклеить готовые формы с различными режимными</p>	Самостоятельное применение полученных знаний на практике.

					моментами (сон, еда, прогулка, чтение, игра, зарядка, занятие, умывание) на соответствующее место на часах.	
3.	Заключительный этап	Подведение итогов НОД, обобщить полученный ребенком опыт. Создать эмоционально-положительный климат в группе детей.	<p>Игра «Закончи фразу»: Предлагает закончить предложения: - Мы приучены к порядку, зря в постели, не лежим, утром делаем ... (заряду), соблюдаем свой... (режим). - Крепла, чтоб мускулатура занимаетесь... (физкультурой). - Платье, обувь и жилище быть должно как можно (чище). - Помогает нам всегда солнце, воздух и (вода). - Помни твердо, что режим людям всем ... (необходим).</p> <p>Предлагает отправить аппликацию «Режим дня» молодому воспитателю Лисичке</p>		<p>Слушают стихи-загадки. Отгадывают.</p> <p>Делятся впечатлениями о деятельности.</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость на совместную деятельность. Повышение интереса к профессии «воспитатель»</p>

Технологическая карта № 3

Тема занятия: «Организация приема детей»

Цель занятия: формирование представлений детей об организации утреннего приема воспитателем.

Задачи занятия: воспитывать у детей интерес к профессии воспитатель; формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру; формировать у детей обобщенные представления о структуре организации утреннего приема; формировать у детей желание самостоятельно организовывать утренний прием.

Образовательные области: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: развивать интеллектуальные и творческие способности, творческую активность.

Словарная работа: продолжать развивать речь как средство общения, учить излагать мысли понятно для окружающих, обогащать словарный запас детей, насыщать речь новыми словами, включать их в активный словарь детей.

Планируемый результат занятия: владеют представлениями о деятельности воспитателя во время проведения утреннего приема; владеют представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации утреннего приема с детьми; используют художественное слово для мотивации; владеют терминологией; умеют организовать и проводить утренний прием; соблюдают культурные нормы коммуникации; умеют применять полученные знания и умения;

Подготовительная работа: индивидуальная беседа с детьми, разучивание речевок, словесная игра «Да или нет», использование художественного слова «-Добрый день!», просмотр фрагмента мультфильма «Однажды утром».

Материалы и оборудование: кукла Незнайка, колокольчик, мяч к игре «Правда или нет» комплект картинок людей различных профессий, красная и зеленая карточка для каждого играющего, ватман, картинки-действия, ватман, карточки для заполнения таблицы на ватмане, клей, салфетки).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Формирование интереса у воспитанников к содержанию ООД. Формирование умений слушать и руководствоваться указаниями взрослого.	<i>Создает ситуацию для самоопределения воспитанников и принятия ими цели занятия.</i> <i>Звонит колокольчик.</i> «Здравствуйте ребята! Посмотрите, какое яркое солнышко заглянуло к нам. Солнечные зайчики, скачут по стене, Солнечные зайчики скачут в тишине.	Словесные, наглядные.	Выполняют приветствие с движениями. <i>Дети идут по кругу, держась за руки,</i> <i>Руки вверх,</i> <i>Руки к себе,</i>	Настроение на общение. Проявляют интерес к предстоящей деятельности, учатся соотносить

			Яркий лучик солнышка зайчиков пустил, девочек и мальчиков лучик разбудил»- Солнечные зайчики поскакали дальше по тропинке, давайте и мы сядем на наши места.		<i>Машем поднятыми вверх руками.</i>	движения с текстом.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.	<p>- Ребята, сегодня у нас в группе гость – Незнайка (внести куклу) давайте с ним поздороваемся.</p> <p>- Ребята, Незнайка пришел к вам за помощью. Он говорит, что все его друзья, уже давно приобрели для себя какую-то профессию: Пилюлькин – работает врачом, Винтик Шпунтик – автомеханиками, Тюбик - художник. Незнайка тоже хочет освоить профессию «воспитатель», но о профессии знает очень мало. Давайте ему поможем и расскажем о профессии воспитатель. Как начинается рабочий день у воспитателя? (ответы детей).</p> <p>Пальчиковая гимнастика. 1,2,3,4,5, будем пальчики считать (трогать пальцем каждый палец другой руки). Крепкие, дружные, все такие шумные (обнять кисти рук) Тише, тише, не шумите, наших деток не будите (палец к губам) Птички станут щебетать, будут пальчики считать (пальцы обеих рук в кулаки). «Поймай – скажи».</p>	Фронтальная беседа.		Используют имеющиеся знания и опыт.
				Пальчиковая гимнастика.		

			<p>- Ребята, а давайте с вами вспомним какие бывают профессии? дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии. Образец: врач – лечит, художник – рисует, повар – варит, пожарный – тушит, плотник – строгают.</p>	<p>Дидактическая игра.</p>		<p>закрепить знания о профессиях взрослых.</p>
2.2	<p>Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Актуализировать знания детей об организации утреннего приема, формировать у детей желание научиться выполнять организацию утреннего приема; формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения утреннего приема.</p>	<p>-Предлагаю вам ребята поиграть в игру «Правда или нет» Раздаем детям карточки красного и зеленого цвета, объявляем условия игры - Сейчас я буду показывать вам картинки и называть профессию этого человека. Если я буду называть правильно, вы должны показать мне зеленую карточку. Если я называю неправильно, обманываю вас- вы показываете мне красную карточку. Далее поочередно демонстрируем карточки, чередуем правильные и неправильные суждения, просим детей исправлять ваши ошибки, например – Это повар?(показываем картинку с полицейским, -дети поправляют- нет, это полицейский). <i>Обязательно за правильный ответ хвалить детей.</i> Необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может</p>	<p>Беседа.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Выдвигают предположения.</p>	<p>Осознано и произвольно осуществлять высказывание в устной форме. Пользоваться накопленными знаниями; развитие внимания, развитие мышления, закрепление знаний о различных профессиях. Использовать имеющиеся знания и опыт.</p>

			самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение. Необходимо обеспечить условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей в группе. Главное — это создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.			
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру;</p> <p>побуждать детей к самостоятельной организации утреннего приема, помочь детям осознать, что организация утреннего приема вызывают положительный настрой на весь день.</p>	<p><i>Организует практическую работу в группах.</i></p> <p><i>Даёт инструкцию по составлению алгоритма организации утреннего приема.</i></p> <p>Дидактическая игра «Составь алгоритм организации утреннего приема» <i>картинки или схематические изображения по порядку</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культуру поведения (приветствие друг- друга: «Доброе утро! Здравствуйте». 2. Фильтр (измерение температуры, осмотр зева). 3. Игры (настольно-печатные, дидактические игры, пальчиковые игры). 4. Утренний сбор. <p>Этим алгоритмом мы можем пользоваться каждый день...</p>	Подгрупповая практическая работа по составлению алгоритма.	Соотносят предметы и картинки друг с другом в таблице и наклеивают их.	Соблюдение проведения утреннего приема детей; Культура общения воспитателя с детьми;

3.	Заключительный этап	Подведение итогов, рефлексия	<p><i>Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.</i></p> <p>-Ребята какое у вас настроение? Если весёлое – похлопайте в ладоши, , грустное –потопайте ногами.</p> <p>- Что вы испытывали, когда работали над созданием алгоритма? Если вы испытывали трудности – потопайте ногами, было легко – похлопайте в ладоши.</p> <p>- Оцените свою работу в группе. Вы приложили максимум усилий, помогли товарищам, были доброжелательным – обнимите себя крепко-крепко.</p> <p>- Ребята, вы справились с поставленной задачей . Молодцы!</p> <p>Рефлексивный прием (развитие навыков элементарной рефлексии): Мне было интересно делать... Мне было скучно делать...</p>		<p>На ковре, стоя в кругу.</p> <p>Анализируют свою деятельность (оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы).</p> <p>Отвечают на вопросы, выполняя действия, в зависимости от своего ответа.</p> <p>Определяют перспективы выполненного, планируют на будущее.</p>	<p>Испытывают эмоциональный подъём.</p> <p>Рефлексия способности организовать творческую работу.</p> <p>Рефлексия мотивации, способов деятельности, общения.</p> <p>Самооценивание, прогнозирование.</p>
----	---------------------	------------------------------	--	--	---	--

Технологическая карта № 5

Тема занятия: Проведение водных процедур

Цель занятия: Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о профессии воспитатель, его действиях во время проведения с детьми водных процедур.

Задачи занятия: формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя; формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения водных процедур; формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя; воспитывать у детей интерес к профессии воспитателя.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: расширение кругозора и формирование системы представлений о профессии воспитатель

Словарная работа:

Планируемый результат занятия: владеет представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации и проведения водных процедур с детьми; проявляет интерес к водным процедурам, размышляет о важности их проведения; стремиться к исполнению роли воспитателя.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций «Водные процедуры в детском саду», беседы

Материалы и оборудование: фрагмент мультфильма «Смешарики», салфетки, стаканы для воды, тазики, кувшин с водой, полотенце, плакат «Правила гигиены», предметы личной гигиены.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения водных процедур	В группу по почте пришло письмо с диском. Показ фрагмента мультфильма «Смешарики» - «Водные процедуры» (20 – 50 сек).	Наглядность, использование ИКТ.	Дети здороваются с воспитателем. Просматривают фрагмент мультфильма, в котором узнают, как Крош и Ежик обожают зарядку с водными процедурами	Обогащение представлений воспитанников о водных процедурах
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Формировать у детей желание научиться	Педагог читает письмо, в котором Крош рассказывает, что выполнять	Постановка проблемной	Ребята слушают проблемную	Повышение реди

		выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя	водные процедуры его научил воспитатель в детском саду. А вот у Нюши воспитатель заболела, и она совсем не знает, что такое водные процедуры и как правильно нужно их выполнять. Педагог спрашивает у детей, как помочь Нюше? Предлагает немного побыть воспитателями и научить Нюшу выполнять водные процедуры.	ситуации; обсуждение путей ее решения;	ситуацию, предлагают свои способы решения данной проблемы. С помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности.	воспитателя в представлениях детей
2.2	Этап ознакомления с материалом	Формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения водных процедур	Беседа с рассматриванием плаката «Личная гигиена»: обсуждение значимости водных процедур для личной гигиены и закаливания, обсуждение процесса умывания, полоскания горла, мытья ног. Проведение пальчиковой гимнастики «Умывалочка» Педагог вносит предметы личной гигиены, просит назвать их, рассказать, для чего они необходимы. Д/И: «Чего не стало?»	Мысленное создание процесса водных процедур; Рассказ; Рассматривание плаката; Исследование и обсуждение средств для умывания и полоскания горла; игра.	Дети рассказывают, что они делают, когда просыпаются, рассматривают плакат «Правила гигиены», рассказывают о видах водных процедур. Рассматривают и называют предметы личной гигиены. Принимают активное участие в Д/И: «Чего не стало?»	Обогащение представлений о действиях воспитателя во время проведения водных процедур
2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя	Дети по желанию выполняют роль воспитателя и демонстрируют способы умывания рук, ног, вытирание полотенцем, полоскание горла.	Предоставление права выбора приспособления для умывания; Показ, демонстрация детьми процесса умывания, полоскания	Ребята показывают, как нужно правильно умываться, мыть руки с мылом. Насухо вытирать их полотенцем. Затем берут стаканы с водой и	Закрепление алгоритма водных процедур

				горла, вытирания рук.	выполняют полоскание горла под присмотром воспитателя.	
3.	Заключительный этап	Воспитывать у детей интерес к профессии «воспитатель»	Обсудить с детьми, получилось ли у нас помочь Смешарикам, сделать водные процедуры по правилам, соблюдая правила личной гигиены. Получилось ли у нас выполнить роль воспитателя. Отметить, что произвело особое впечатление. Обобщить детские описания и выводы.			Повышенный интерес у воспитанников к профессии «воспитатель», понимание детьми значимости данной профессии

Технологическая карта 6

Тема занятия: «Организация приема пищи».

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о деятельности воспитателя при организации и проведении приема пищи в детском саду.

Задачи:

- закрепить знания детей о соблюдении культурно-гигиенических норм и правил перед, после и во время приема пищи ;
- закрепить и уточнить правила сервировки стола;
- закрепить правила безопасного поведения во время приема пищи;
- закрепить умения детей пользоваться столовыми приборами и правильно вести себя за столом (набор элементарных правил этикета во время приёма пищи);
- развивать умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Дополнительные задачи: сформировать представления о деятельности воспитателя в режимных моментах;

Словарная работа: сервировка, правила этикета за столом, прием пищи, столовые приборы и т.д.

Планируемый результат: дети имеют представления об организации воспитателем такого режимного момента как прием пищи в детском саду.

Подготовительная работа: сюжетно-ролевая игра «Кафе», чтение художественных произведений , изучение норм и правил этикета .

Материалы и оборудование: столовые приборы, скатерти, посуда, фартуки и пр.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создать заинтересованность , положительный эмоциональный настрой.	Педагог вводит детей в игровую ситуацию «Незнайка пришел в гости».	Словесный метод	Дети проявляют заинтересованность игровой ситуацией, включаются в диалог с воспитателем.	Положительный эмоциональный настрой воспитанников.
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, вызвать у детей желание помочь.	Педагог сообщает детям о том , что Незнайка пригласил на обед гостей, но ничего не знает о правилах этикета приема пищи, не умеет	Словесный метод	Дети проявляют желание помочь, предлагают снять для Незнайки видеофильм об	Желание помогать другим, готовность к предстоящему совместному делу.

			накрывать на стол (и.т.д.) и просит ему помочь.		организации приема пищи (показать и рассказать как ребята делают это в детском саду).	
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Закрепить знания детей о соблюдении культурно-гигиенических норм и правил перед приемом пищи .</p> <p>Закрепить знания детей о соблюдении этикета за столом во время приема пищи.</p> <p>Развивать умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p>	<p>Педагог предлагает детям напомнить Незнайке о важности соблюдения культурно-гигиенических норм и правил перед и во время приема пищи.</p> <p>Просит ответить детей на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как нужно сидеть за столом - как вести застольную беседу - чего нельзя делать за столом <p>Педагог с детьми выбирают дежурных дня.</p>	Словесный метод		<p>Знание детьми правил соблюдения культурно-гигиенических норм и правил перед приемом пищи .</p> <p>Осознание важности соблюдения этикета во время приема пищи.</p> <p>Желание детей выполнять обязанности дежурных .</p>

2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Способствовать формированию трудовых умений и навыков, воспитывать трудолюбие</p> <p>Закрепить и уточнить правила сервировки стола.</p> <p>Закрепить правила безопасного поведения во время приема пищи</p> <p>Закрепить умения детей пользоваться столовыми приборами и правильно вести себя за столом (набор элементарных правил этикета во время приёма пищи)</p>	<p>Педагог помогает детям в сервировке стола, предлагает поставить вазочки с цветами. Напоминает детям о правилах безопасного поведения во время приема пищи.</p> <p>Педагог говорит детям и гостям о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее полезности. Сосредотачивает внимание каждого ребенка на еде. Следит за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности. Напоминает о важности хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, что предложено.</p> <p>Педагог напоминает, как пользоваться столовыми приборами, салфетками, держать чашку.</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Практический метод</p>	<p>Дети вместе с педагогом помогают дежурным, расставляют столовые приборы и посуду, соответствующие данному приему пищи.</p> <p>Застылают столы скатертями или салфетками.</p> <p>Дети закрепляют полученные навыки культуры поведения за столом: не кладут локти, сидят прямо, тщательно пережевывают пищу, правильно пользуются столовыми приборами.</p>	<p>Совершенствование у детей трудовых умений и навыков.</p> <p>Формирование практических навыков пользования столовыми приборами и сервировки стола.</p> <p>Соблюдение детьми элементарных правил этикета во время приёма пищи.</p> <p>Обеспечение охраны жизни и здоровья при организации приема пищи.</p>
3	Заключительный этап	<p>Закрепить знания детей о соблюдении культурно-гигиенических норм и правил после приема пищи .</p> <p>Подвести итоги проведения игровой ситуации - организация приема пищи</p>	<p>Педагог напоминает детям о необходимости соблюдения культурно-гигиенических норм и правил после приема пищи.</p> <p>Совместная рефлексия с детьми.</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Практический метод</p>	<p>После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола, полощут рот водой после приема пищи.</p> <p>Дети выражают , предполагаемое мнение гостей</p>	<p>Закрепление и соблюдение элементарных правил этикета во время приёма пищи.</p> <p>Положительная оценка и чувство удовлетворенности</p>

					(понравилось , все ли сделали верно), обсуждают правильность организации приема пищи.	от выполненной деятельности.
--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Технологическая карта № 7

Тема: Организация и проведение прогулки.

Цель: укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей.

Задачи: оптимизировать двигательную активность детей; оказывать закаливающее воздействие на организм; способствовать развитию наблюдательности и познавательных способностей детей.

Образовательные области: Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: познакомить с природным явлением – листопадом; способствовать развитию наблюдательности, поисково-исследовательской деятельности, обогащать словарный запас.

Словарная работа: загадывание и отгадывание загадки, чтение художественной литературы (обогащение прилагательными, глаголами, наречиями), обогащение активного словаря прилагательными (осень золотая, красивая, солнечная, разноцветная, ласковая, задумчивая, печальная, тихая, поздняя, ранняя, ненастная, хмурая, грустная, дождливая, расписная, пестрая), самостоятельное сравнение листьев, семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова - листопад), работы над подбором слов-родственников.

Планируемый результат прогулки: Выставка букетов (из листьев)

Подготовительная работа: педагог создает интерес к прогулке; беседует с детьми; совместно отбирают игровой материал для прогулки; создание листьев (из картона), педагог мотивирует детей к предстоящей деятельности на прогулке.

Материалы и оборудование: ведерки, совочки, формочки для песка, листики (из картона), грабли, метелки, машины, куклы, скакалки, мячи, мелкие игрушки, раскраски, фломастеры, цветные карандаши, мелки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создание психологической	Воспитатель загадывает детям загадку:	Беседа, наблюдение	(дети стоят полукругом)	устанавливаются факты; идет

		комфортности на прогулке.	<p>На колючках у ежек два горчичника лежат. Значит, их поставил кто-то, Только где он этот доктор? Лес вздохнул и листья сбросил... -Догадались? Это...(Осень)</p> <p>Педагог проводит беседу об осени, её приметах, о её неповторимой красоте. Какими словами можно сказать об осени? Осень какая? (золотая, красивая, солнечная, разноцветная, ласковая, задумчивая, печальная, тихая, поздняя, ранняя, ненастная, хмурая, грустная, дождливая, расписная, пестрая). Про осень ещё можно сказать: «Она без красок и без кисти перекрасила все листья».</p>		<p>Воспитанники положительно настраиваются на предстоящую деятельность.</p> <p>Ответы детей.</p>	накопление представлений у детей; проводятся сопоставления; делаются выводы и устанавливаются связи между проводимым сейчас наблюдением и проведенным ранее.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Помочь детям осознать и присвоить предложенную проблемную ситуацию	<p>Чтение письма от детей из Африки:</p> <p><i>«Здравствуйте ребята из детского сада «Звездочка»! Пишут вам ребята из Африки. Мы слышали, что в вашей стране наступает время года осень, но про осень мы ничего не знаем. Ещё мы слышали, что у вас можно увидеть листопад. Расскажите нам, пожалуйста, про осень и что такое листопад?»</i></p>	беседа	самостоятельный поиск решения проблемы	Развить у детей познавательную деятельность и творческие возможности для решения проблемной ситуации

			- «Что делать, ребята? Как мы можем рассказать детям из Африки об осени и о листопаде?»			
2.2	Этап ознакомления с материалом	Актуализация знаний детей.	<p>-Посмотрите как красиво вокруг. Как нарядились деревья! Листопад! Листопад! Лес осенний конопат! Налетели конопушки, Стали рыжими опушки, Ветер мимо пролетал, Ветер лесу прошептал: — Ты не жалуйся врачу, Конопушки я лечу, Все рыжинки оборву, Побросаю их в траву. Есть такая примета: если во время листопада листья ложатся лицом вверх - зима будет холодной, изнанкой вверх - теплой.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на то, как много вокруг опавших листьев.</p> <p>Мы с вами каждый день ходим на прогулку знакомой нам дорогой. Какие деревья растут у нас на участке? Очень много листьев лежит на траве. Они опали с деревьев. Какого цвета листья вы встречали в это время? -Вы знаете, почему осенью листья опадают?</p>	наблюдение, беседа, исследовательская деятельность	<p>Ответы: Липа, береза, рябина, тополь, верба, береза, яблоня, черемуха, дуб.</p> <p>Рассуждения воспитанников</p>	<p>Подводится итог: Листья упали лицом вверх. По примете, значит, зима будет холодной, мы сможем проверить эту примету, наблюдая за погодой зимой.</p>

		<p>-Почему листья меняют окраску? Какого цвета листья становятся на березе, клене, дубе и т.д. Какие опавшие листья на ощупь? -Почему иногда опадают 2-3 листочка, а иногда – много? -У какого дерева раньше других меняется окраска листьев? (У березы.) - У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? (У березы.) -Как вы думаете, в какую погоду листопад сильнее? Педагог рассказывает о том, какую функцию несет лист в растении (лист – орган воздушного питания и дыхания растения), он состоит из листовой пластинки и черешка, которым прикреплен к стеблю, есть листья, у которых нет черешков (они прикрепляются к стволу пластинкой). Это сидячие листья. Листья не только по форме разные, но и прикрепляются к стеблям и веточкам по-разному. Листья бывают простые и сложные (у простого лист на черешке имеет одну листовую пластину, у сложного листа несколько листовых пластинок, прикрепленных своими черешками к главному черешку.)</p>			
--	--	---	--	--	--

2.3	Этап практического решения проблемы	Актуализация мыслительных операций, необходимых для открытия новых знаний	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Краски» Цель: учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.</p> <p>«Простые ловишки» Цель: учить детей бегать враспынную, увёртываясь от ловишки. Развивать быстроту движений, реакцию, умение действовать по сигналу.</p> <p>Игра «По загадке и отгадка» (обогащение выразительности движений).</p> <p>Игра с элементами соревнования: «Кто скорее принесет листок?» (бег наперегонки).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Индивидуальная работа.</i> <p>Игра «Достань листочек» (подпрыгивание на месте, стараясь дотронуться до подвешенного листочка).</p> <p>Игра «Слова-родственники» со словом лист (листок, листовенный, листовенница, листва, листик, листочек и т.д.) Цель: развитие слуховой памяти, внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Труд.</i> <p>«Поможем растениям».</p>	<p>объяснение заданий,</p> <p>воспитатель загадывает загадки,</p> <p>Активизирует умение образовывать новые слова</p> <p>Приобщает детей к выполнению трудовых</p>	<p>дети, используя мимику и жесты, показывают отгадки.</p> <p>Дети сгребают опавшие листья к корням деревьев, кустарников, укрывают многолетние цветы на газонах, чтобы они не замерзли зимой.</p>	<p>представляют результат выполнения определенных действий и задач, отбирают необходимые материалы и инструменты для игр, самостоятельно занимаются игровой и трудовой деятельностью, трудовые навыки и умения формируются одновременно у всех детей группы</p>
-----	-------------------------------------	---	--	--	--	---

			<p>Цель: привлекать детей к посильной помощи в уходе за растениями.</p> <p>Поручения: собрать листья березы, рябины для гербария.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная деятельность. <p>Цель: развитие инициативы, самостоятельности, творчества при использовании в играх природного материала (опавшие листья, семена, плоды).</p>	<p>поручений, заботливому отношению к природе. Вовлекает детей в процесс самостоятельного решения вопросов.</p> <p>Игровая деятельность</p>		
3.	Заключительный этап	Подведение итогов.	<p>Поощряет детей в стремлении к инициативе, самостоятельности, двигательной активности, творчества в создании сюжетов игр, умения планировать свою деятельность. Поощряет умение детей фиксировать свои затруднения и выявлять их причину.</p> <p>(Что интересного было на прогулке? Какие игры понравились? Что же интересного вы узнали?)</p>	беседа	<p>Дети самостоятельно организуют игры с атрибутами. Дети высказывают свои впечатления, анализируют.</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков, умения договариваться с партнерами по игре, самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры. Умение достигать поставленной цели; Создание ответного письма детям из Африки.</p>

Технологическая карта № 8

Тема занятия: Проведение закаливающих мероприятий

Цель занятия: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о действиях воспитателя при проведении закаливающих мероприятиях – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Задачи занятия:

формировать у детей желание научиться выполнять закаливающие процедуры;

формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения закаливающих мероприятиях;

закреплять знания детей о влиянии на здоровье закаливание организма;

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, творческую активность;

развивать, мыслительную активность, воображение;

побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы, умозаключения.

воспитывать желание быть здоровым. Внимательно относиться к себе;

помочь детям осознать, что закаливающие мероприятия вызывают бодрое настроение.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Дополнительные задачи:

Словарная работа: алгоритм, закаливание.

Планируемый результат:

владеют представлениями о деятельности воспитателя во время проведения закаливающих мероприятий;

владеют представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации закаливающих мероприятий с детьми;

соблюдают правила безопасного поведения при выполнении закаливающих мероприятий;

соблюдают нормы гигиены;

используют художественное слово для мотивации;

владеют терминологией;

умеют организовать и проводить закаливающие мероприятия;

соблюдают культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: беседа и НОД по ознакомлению со строением человека, знакомство с разными системами закаливающих процедур (общие: правильный режим дня, рациональное питание, занятия физкультурой и специальные: воздушные ванны, водные процедуры, солнечные ванны)

чтение сказки о закаливании «Ужасный сон» Инны Костюченко и сказки «В стране ватных одеял». Прослушивание песни «Закаляйся, если хочешь быть здоров» на стихи: В. Лебедева-Кумача и музыка: В. Соловьева-Седого. Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья.

Закаливание».

Материалы и оборудование: доктор Айболит и Зайчик. Ребристые дорожки, массажные коврики, махровые рукавицы(полотенца), стаканы

для полоскания горла, магнитные карточки со схематичным изображением закаляющих процедур, ватман, карточки для заполнения таблицы на ватмане, магнитофон и музыкальное сопровождение, клей, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создать ситуацию для самоопределения воспитанников и принятия ими цели занятия.	- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас таких бодрых и здоровых! Вы, конечно же, слышали песню, которую мы с вами прослушали. - Это песня на стихи: В. Лебедева-Кумача и музыка: В. Соловьева-Седого «Закаляйся, если хочешь быть здоров» - Как называется песня? - Пусть эти слова станут нашим девизом: «Закаляйся, если хочешь быть здоров»	Фронтальное прослушивание музыкального произведения.	Проявление интереса к материалу изучения.	Используют художественное слово для мотивации.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	Доктор Айболит обратился за помощью. Зайчик не любит умываться и принимать душ. Он стал выглядеть больным и бледным. - Как вы думаете почему? - Что мы можем сделать, чтобы Зайчик стал здоровым и розовощеким. Игра на внимание «Одень Машу» - Давайте проверим, как вы умеете подбирать себе одежду по погоде: - солнечный весенний денёк; - дождливый осенний день; - морозное зимнее утро. (Детям предлагаются картинки с одеждой, они должны подобрать их соответствующим погодным условиям.) Игра доскажи словечко: - Сегодня вышел я из дома Пушистый снег лежит кругом.	Беседа. Проблемный вопрос, групповая форма работы. Игра на внимание, дидактическая игра.	Отвечают на вопросы воспитателя. Выдвигают предположения. Подбирают подходящие по смыслу слова	Используют имеющиеся знания и опыт.

			<p>Смотрю-навстречу мой знакомый Бежит по снегу... (босиком) - Объявили бой бациллам: Моем руки чисто с... (мылом) - Все хорошие ребята Чистят зубы... (аккуратно) - Вышел сразу на мороз Весь до косточек... (промерз) Закаляйся постепенно Это для здоровья... (ценно) <i>-А нужно ли закаливание на самом деле? Может без закаливания можно обойтись? Давайте подумаем, какую пользу приносит закаливание? -Верно! Закаливание помогает повышать иммунную защиту и реже болеть инфекционными заболеваниями.</i></p>		<p>Рассказывают о пользе закаливания.</p>	
2.2	<p>Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Создать ситуацию для выполнения закаливающих процедур.</p>	<p>Зайчик сказал, что долго болел. Теперь он выздоровел и не хочет больше болеть. Что надо делать, чтобы не заболеть? Чтобы закаливание принесло пользу надо придерживаться следующих рекомендаций: - умывание прохладной водой; - полоскание горла водой комнатной температуры; - обтираться специальной махровой рукавичкой. Для этого в таз наливают прохладную воду, растворяют в ней щепотку морской соли и, смочив рукавицу в воде, обтирают плечи, руки, ноги, шею и грудь. Это очень полезная процедура - ведь к коже приливает кровь, кожа слегка краснеет, улучшается кровообращение. Вы сразу чувствуете себя бодрыми и весёлыми. После обтирания нужно насухо растереть кожу махровым полотенцем.</p>	<p>Беседа.</p>	<p>Отвечают на вопросы, выдвигают предположения.</p>	<p>Умеют обобщать представления о структуре проведения закаливающих мероприятиях.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - обливание прохладной водой; - мытье ног на ночь; - воздушные и солнечные ванны. <p>После купания можно принимать воздушные и солнечные ванны. Воздушные ванны принимают под тенистыми деревьями. На солнце проводят вначале 5-10 минут (обязательно с покрытой головой), когда организм привыкнет к солнечным лучам, можно подольше времени быть на солнце.</p> <p>Физкультминутка «Плавцы»</p> <p>К речке быстро мы спустились Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре – Вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе раз – это брасс. Одной, другой – это кроль. Три, два, один – плывём как дельфин. Качаясь на волне, плывём на спине. Вышли на берег крутой, отряхнулись и домой.</p> <p>- Кто из вас скажет, что такое закаливание? Закаливание – это тренировка, помогающая организму сопротивляться неблагоприятным погодным условиям (холоду, жаре, слякоти, сквознякам).</p> <p>Правила закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закаливание должно быть ежедневным, постоянным. Делать водные процедуры нужно каждый день, без пропусков. Для этого нужна не малая сила воли. - Закаливание должно быть постепенным, лучше начинать с воздушных процедур: 	Физкультминутка.	Высказывают предположения по поводу значения новых слов.	
--	--	---	------------------	--	--

			<p>умываться и делать зарядку в одних трусиках при комнатной температуре, 15-20 минут. Следить, чтобы на коже не появлялись “пупырышки”, надо сразу одеться.</p> <p>- Обливание следует начинать с тёплого душа, постепенно снижая температуру воды на 1 градус каждые два-три дня, доведя её до 15-18 градусов.</p> <p>- Закаливание должно быть приятным. Нельзя мёрзнуть на морозе, загорать до ожогов, купаться до гусиной кожи. Правила, эти помните, дети. Будьте здоровы и не болейте!</p> <p>Задание «Зашифрованное письмо»</p> <p>- Ребята, помогите его расшифровать и прочесть.</p> <p>(дети расшифровывают слова «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»)</p> <p>- Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)</p> <p>- Людям, которые закаливаются, здоровье даёт именно природа, ведь солнце, воздух и вода - это неотъемлемые её части. Общение с природой доставляет радость, повышает настроение, успокаивает, а значит, оздоравливает.</p>	Задание на внимательность.	Соотносят предметы и картинки друг с другом и расшифровывают письмо.	
2.3	Этап практического решения проблемы	Создать ситуацию для решения составления алгоритма.	<p>Организует практическую работу в группах.</p> <p>Даёт инструкцию по составлению алгоритма закаливающих процедур.</p> <p>Дидактическая игра «Составь алгоритм закаливания» картинки или схематические изображения по порядку:</p> <p>гимнастика в постели;</p> <p>ходьба по «тропе здоровья»;</p>	Подгрупповая практическая работа по составлению алгоритма.	Осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации. Самостоятельно составляют алгоритм «Закаливающих процедур»	Умеют организовать и проводить закаливающие мероприятия.

			<p>массаж махровой рукавицей; дыхательная гимнастика; упражнения для глаз; полоскание горла и рта; хождение босиком; сон при открытых фрамугах; прогулки на улице; мытьё прохладной водой рук по локоть. Этим алгоритмом мы можем пользоваться каждый день... Создает коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог. Предлагаю научить Зайчика как делать закаливание. Покажем ему комплекс который придумали сами. но по правилам. Можно подобрать в центре музыки музыкальное сопровождение. ведь с музыкой веселее. (самостоятельная практическая работа)</p>		<p>Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время показа закаливающих процедур. Самостоятельно выполняют комплекс закаливания.</p>	
3.	Заключительный этап	Создать ситуацию для обобщения полученного опыта.	<p>- Ребята, как вы себя чувствуете сейчас? Если вы бодры – попрыгайте на месте 5 раз, если вы устали – присядьте. - Какое у вас настроение? Если весёлое – помашите руками, поднятыми вверх, грустное – спрячьте руки за спину. - Что вы испытывали, когда работали над созданием алгоритма? Если вы испытывали трудности – потопайте ногами, было легко – похлопайте в ладоши. - Оцените свою работу в группе. Вы приложили максимум усилий, помогали товарищам, были доброжелательным – обнимите себя крепко-крепко. - Ребята, вы справились с поставленной задачей. Молодцы!</p>	Беседа, групповая форма работы.	<p>Анализируют свою деятельность (оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы). Отвечают на вопросы, выполняя действия, в зависимости от своего ответа. Определяют перспективы</p>	Умеют определять, достигли ли цели.

			<p>- Как вы думаете, выглядит здоровый и закалённый человек, какими признаками он должен обладать?</p> <p>Задание:</p> <p>Выберите шесть признаков для характеристики здорового человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Очень редко болеет. - Имеет чистую кожу, блестящие глаза и волосы. - Всегда носит тёплую одежду. - Хороший, спокойный сон. - Всегда отличное, «солнечное» настроение. - Имеет бледный вид, тусклый взгляд. - Живёт не менее 80 лет. - Если заболел, то быстро поправляется. - Может без одышки пробежать 5 километров. - Постоянно раздражителен. - На уроках собран и внимателен. - Излишне не утепляется. <p>- Как вы думаете, хорошее у вас здоровье? Можете ли вы себя назвать закалёнными?</p> <p>- Каждый человек должен заботиться о своём здоровье. Мы сегодня вспомнили все виды закаливания</p>		<p>выполненного, планируют на будущее.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта № 9

Тема занятия: Организация образовательной деятельности

Цель занятия: Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о профессии воспитатель, его действиях во время организации образовательной деятельности.

Задачи занятия: формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя; формировать у детей обобщенные представления об организации образовательной деятельности (аппликации); формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя; воспитывать у детей интерес к профессии воспитателя.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Дополнительные задачи: расширение кругозора и формирование системы представлений о профессии воспитатель.

Словарная работа:

Планируемый результат занятия: владеет представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации образовательной деятельности с детьми; владеет способами работы с материалами и инструментами; стремиться к исполнению роли воспитателя.

Подготовительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, фрагмент мультфильма «Один раз в году», салфетки, картон белый.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Формировать у детей положительную мотивацию	<p>Воспитатель загадывает загадку: « Маша по лесу гуляла Заблудилась, потерялась, К Мишке в домик забрела, Вместе с Мишенькой жила.» О ком эта загадка?(О Маше и медведе). Посмотрите, что случилось сегодня с Машей. Просмотр мультфильма «Один раз в году» (1 мин.)</p>	Художественное слово, наглядность, использование ИКТ.	<p>Дети здороваются с воспитателем. Отгадывают загадку о Маше и Медведе. Дети просматривают фрагмент мультфильма «Один раз в году», в котором рассказывается о том, что Маша</p>	Мотивация детей

					забыла приготовить подарок Мише на его день рождения.	
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя	Предлагает детям решить, как можно помочь Маше, если бы они были воспитателями? Предлагает немного побыть воспитателями и научить Машу сделать подарок.	Постановка проблемной ситуации; обсуждение путей ее решения;	Ребята слушают проблемную ситуацию, предлагают свои способы решения данной проблемы. С помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности.	Повышение роли воспитателя в представлениях детей
2.2	Этап ознакомления с материалом	Формировать у детей умение осуществлять свой замысел	Беседа об изготовлении подарка с помощью объемной аппликации, рассматривание нескольких художественных открыток на тему День рождения. Проведение пальчиковой гимнастики «Веселые пальчики». Педагог вносит предметы для выполнения объемной аппликации, просит назвать их, рассказать, для чего они необходимы.	Исследование и обсуждение средств для выполнения аппликации; пальчиковая гимнастика, наглядность	Дети рассказывают, что они покажут Маше, как изготовить подарок для Миши с помощью объемной аппликации, придумывают варианты открыток. Рассматривают и называют предметы для изготовления подарка.	Умение выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания

2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя	Педагог предлагает детям по желанию выполнить роль воспитателя и провести для Маши мастер-класс по изготовлению открыток для Миши с помощью объемной аппликации.	Показ, демонстрация детьми процесса изготовления аппликации	Ребята показывают по желанию мастер-класс по изготовлению открытки с помощью объемной аппликации.	Умение организовывать и проводить мастер-класс
3.	Заключительный этап	Воспитывать у детей интерес к профессии «воспитатель»	Обсудить с детьми, получилось ли у нас помочь Маше. Получилось ли у нас выполнить роль воспитателя. Отметить, что произвело особое впечатление. Обобщить детские описания и выводы.	Беседа, обобщение	Дети обсуждают помогли ли они Маше, смогли ли они выполнить роль воспитателя и провести мастер-класс. Высказывают свои впечатления и делают выводы.	Повышенный интерес у воспитанников к профессии «воспитатель», понимание детьми значимости данной профессии

Технологическая карта № 10

Тема: «Организация и проведение лепки»

Цель: Формирование представлений детей о профессии воспитатель, об организации и проведении образовательной деятельности «Лепка».

Задачи: Формировать представление о лепке, как способе изобразительной деятельности; о веществах, используемых для лепки; о свойствах пластилина, глины, теста; о приемах лепки. Познакомить детей с рецептом соленого теста. Учить детей самостоятельно изготавливать тесто. Формировать у детей умение создавать образы, используя приемы лепки. Развивать творческую активность, воображение.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие»

Дополнительные задачи: Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя. Способствовать развитию коммуникативных умений (объяснить, рассказать, подвести итог). Развивать интеллектуальные и творческие способности. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру

Словарная работа: приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание

Планируемый результат занятия: Дети знают рецепт соленого теста для лепки. Имеют представления о свойствах массы для лепки. Знают основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание. Дети умеют передавать в лепке образы, используя разные приемы. Дети проявляют интерес к деятельности воспитателя. Могут проводить мастер-класс и подводить его итоги.

Подготовительная работа: Организация выставки в группе «Изделия мастеров»; просмотр компьютерной презентации «Волшебная глина».

Материалы и оборудование: Ящик (коробка, сундук), в котором находятся пластилин, глина, соленое тесто. Оформленная выставка изделий из пластилина, глины, соленого теста. Картинки, фотографии различных изделий из пластилина, глины, соленого теста. Клеенки для каждого ребенка. Мука, вода, соль для приготовления теста. Стеки. Салфетки. Наглядно-демонстрационный материал «Последовательность изготовления теста».

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап <u>3 минуты</u>	Создать радостное настроение, раскрепощенную атмосферу. Создание условий для возникновения	Воспитатель обращается к детям. Вос-ль: Ребята, сегодня у нас очередное занятие, на котором мы знакомимся с профессией воспитатель. Воспитателю очень важно быть в хорошем настроении, ведь так? Давайте подарим друг другу хорошее настроение!	Приветствие. Психогимнастика «Подари улыбку» Сюрпризный момент: появление	Дети стоят на ковре, приветствие. Здороваются, улыбаются и сдувают с ладошек свои улыбки, друг другу, улыбаются	Дети настроены на доброжелательное общение. Дети проявляют интерес к

		потребностей детей к включению в деятельность	Воспитатель находит ящик (сундук, коробку) и показывает его детям. Вос-ль: ребята, у меня ящик, в котором что-то находится. Хотите узнать, что там?	ящика, в котором находится коробочка пластилина, упаковка глины и соленое тесто.	Дети присаживаются на ковер, рассматривают содержимое ящика.	предстоящей деятельности
2.	Основной этап <u>24 мин</u>	Создание ситуации затруднения	Вос-ль: Как вы думаете, зачем все эти предметы нужны воспитателю? Правильно, из этих предметов лепят разные предметы. И воспитатель учит этому увлекательному и полезному занятию детей. А вы любите лепить? Предлагаю вам вылепить все что вы хотите! Но у нас мало массы для лепки! Что делать?	Создание проблемной ситуации.	Обсуждают. Предполагают Ответы детей Дети предлагают сделать массу для лепки (соленое тесто)	Создание мотивации деятельности
2.1	Этап постановки проблемы <u>4 мин</u>					
2.2	Этап ознакомления с материалом <u>4 минуты</u>	Открытие нового знания	Лепка - это придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, тесту.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. Кто сегодня будет воспитателем и будет учить всех нас лепить? Предлагаю выбрать по считалке.	Объяснение, что такое лепка Пример считалки: «Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре — Мышки дернули за гири. Вдруг раздался страшный звон — Убежали мышки вон»	Восприятие информации, передаваемой педагогом. Дети встают и по считалке выбирают «воспитателя» Ответы детей.	Дети имеют представление об понятие «лепка» -Дети проявляют самостоятельность, инициативу, активность. -Владеют приемами выбирать ведущего по справедливости

			Отлично! Мой помощник воспитатель покажет вам некоторые изделия, которые находятся на выставке в группе, а вы отгадаете из чего они сделаны.	Демонстрация готовых изделий из пластилина, глины, солёного теста. Помощь в объяснении свойства материалов	Ребенок в роли воспитателя объясняет свойства материалов (мягкий, твердый, пластичный, липкий, тянущийся)	-Знают какие изделия из каких материалов можно вылепить, свойства и особенности материалов.
2.3	Этап практического решения проблемы <u>16 минут</u>	Включение нового знания в систему знаний Формировать у детей умение создавать образы, используя приемы лепки. Развивать творческую активность, воображение.	Вос-ль: Итак. мы с вами решили сделать массу для лепки-соленое тесто Как же приготовить такое соленое тесто: Сначала растворить соль в воде, затем – добавить муку, добавить 2 столовые ложки растительного масла. Замешивать до тех пор, пока тесто не станет достаточно плотным, эластичным. Как у нас с вами сейчас. Оно не должно прилипать к рукам. При необходимости, подходит к каждому воспитаннику, помогает По окончании всех хвалит. Вос-ль: Ребята, а вы знаете, что с тестом можно играть? Давайте поиграем в игру «Пластилишка» <i>«Здравствуй, здравствуй, ручка! Как твои дела! (прямые движения вверх, вниз с ускорением) Здравствуй, здравствуй, ручка!</i>	Предлагает детям изготовить массу для лепки Демонстрация наглядного материала «Последовательность изготовления теста». Показ изготовления соленого теста Показ. Объяснение. Пальчиковая игра «Пластилишка»	Дети присаживаются за столы -Ребенок в роли воспитателя показывает, как сделать тесто -Дети самостоятельно изготавливают тесто. Выполняют действия согласно тексту.	Умеют делать массу для лепки из соленого теста. Проявляют творческую активность в продуктивной деятельности.

		<p><i>Как же ты жила? (круговые движения по ладони вправо, влево)</i> <i>Мы пальчики погладим,</i> <i>Гладим, гладим, гладим.</i> <i>(Комочком теста прокатываем по каждому из пальцев)</i> <i>Мы пальчиками помнем. Мнем,</i> <i>мнем, мнем. Мы пальчиками пощиплем,</i> <i>Щиплем, щиплем, щиплем.</i> <i>(Действиями имитируем слова)</i> <i>И в кулачек сожмем.</i> <i>Будем тесто мы месить. (Мнем тесто)</i> <i>Месим понемножку. (Имитируем движения замешивания теста)</i> <i>Из такого теста сделаем лепешку.</i> <i>(Крепко сдавливаем тесто между ладонями)</i> <i>Внутрь яблочко кладем.</i> <i>(Вдавливаем указательным пальцем в середину лепешки)</i> <i>Уголочки мы зажмем. (Используя прием прищипывания, зажимаем пластилин)</i> <i>Получился пирожок (угощаем друг друга)</i> <i>Кушай, кушай, мой дружок!</i></p> <p>Хвалит детей Вос-ль: Я вам открою секрет! Тесто у нас волшебное! Почему? Сейчас узнаете! Возьмите тесто в руки.</p>	<p>Демонстрация наглядного материала «Приемы лепки»</p> <p>Воспитатель создает свой образ. Помогает по необходимости детям</p>	<p>Дети сжимают тесто в кулак и смотрят, что у них получилось, придумывают, воображают.</p> <p>Дети создают образы, используя приемы лепки</p>	<p>Возникновение чувства удовлетворения</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>Согреваем его своим теплом, сжимаем ладошки в кулачок, освобождаемся от страха и тревоги, смотрим – что или кто получился. (Крокодил, волна, корабль, кристалл, рыбка). Получились интересные существа. Предлагаю оживить ваших существ с помощью приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, прищипывание</p>			
3.	<p>Заключительный этап <u>3 минуты</u></p>	<p>Подведение итогов. Анализ деятельности Создание ситуации успеха в совместной деятельности</p>	<p>Вос-ль: Ребята, мы с вами сегодня решили одну важную проблему! Как сделать так, чтобы все наши друзья смогли создавать интересные образы, если нет пластилина. Нужно сделать соленое тесто! Каждый воспитатель всегда подводит итог занятия. Предлагаю вам рассказать, что вы сегодня узнали, что было трудно, что понравилось? Назовите рецепт соленого теста, приемы лепки.</p> <p>Молодцы! А что же мы будем делать с нашими существами? Пусть красота и творчество будут вашими спутниками по дороге вашей долгой и счастливой жизни! Большое спасибо за хорошую работу.</p>	<p>Беседа, обсуждение.</p> <p>Анализ деятельности. Поощрение. Одобрение</p>	<p>Дети любят свои поделки.</p> <p>Дети находятся в кругу вместе с воспитателем.</p> <p>Ответ детей или определенного ребенка</p> <p>Дети предлагают раскрасить свои поделки и сделать для них дом (выставку и т.д.)</p>	<p>Совершенствуются коммуникативные способности</p> <p>Умеют оценивать результат своей деятельности.</p>

Технологическая карта № 11

Тема занятия: «Организация и проведение аппликации»

Цель занятия: Формирование представлений детей о профессии воспитатель, об организации и проведении образовательной деятельности «Аппликация».

Задачи занятия: Формировать представление о понятии «аппликация». Расширять представления о традиционных и нетрадиционных техниках аппликации. Учить делать композицию из бумажных геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, творческую активность.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие

Дополнительные задачи: Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя (проводить мастер-класс). Развивать речь: умение объяснить, рассказать, подвести итог. Формировать навыки самостоятельности в самообслуживании: поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, желание помогать. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя

Словарная работа: квиллинг, торцевание

Планируемый результат занятия: Имеет представление о традиционных и нетрадиционных техниках аппликации: композиция из бумажных геометрических фигур; обрывная аппликация, накладная аппликация, мозаичная (модульная) аппликация, ленточная аппликация, квиллинг или бумагокручение, торцевание, объемная аппликация. Умеет делать композицию из бумажных геометрических фигур. Ребенок умеет проводить мастер класс, подводить его итоги. Умеет правильно и безопасно организовать безопасную среду в детском саду. Испытывает чувство удовлетворенности от своей работы, от совместной деятельности. Отражает в речи, полученный опыт. Умеет оценивать результат своей работы.

Подготовительная работа: Вырезание геометрических фигур. Составление из геометрических фигур разных предметов, композиций. Рассматривание плаката «Строение цветка». Рассматривание фотографий, картинок с изображением разных цветов. Рассказ из личного опыта «Мой любимый цветок».

Материалы и оборудование: Персонаж Лунтик (игрушка, видео образ и др.). Коробка с бумагой разного цвета, формата. Образцы аппликации: декоративная композиция из бумажных геометрических фигур; обрывная аппликация, накладная аппликация, мозаичная (модульная) аппликация, ленточная аппликация, квиллинг или бумагокручение, торцевание, объемная аппликация. Материалы для аппликации: фон-основа, геометрические фигуры (круги разных размеров, маленькие квадраты, треугольник, тонкие), клей ПВА в тарелочках, кисточки, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационный – мотивационный этап 3 минуты	Создать радостное настроение, раскрепощенную атмосферу. Создание условий для возникновения потребностей детей к включению в деятельность	<p>Воспитатель приветствует детей и предлагает провести групповой ритуал-настрой</p> <p>Вос-ль: Ребята, сегодня мы продолжаем знакомиться с профессией воспитатель и будем учиться проводить занятие. А какое. скоро узнаете.</p> <p>Воспитатель сообщает, что к детям пришел Лунтик. Лунтик приносит с собой коробку с бумагой разного цвета, формата. Лунтик : - Ребята, мы с бабой Капой делали уборку дома и нашли остатки разной бумаги. Баба Капа хотела ее выбросить. Мне стало жалко, ведь бумага такая красивая! Но я не знаю, как можно использовать эту бумагу, что бы она радовала бабу Капу и всех моих друзей?</p>	<p>Ритуал-приветствие: Давай с тобой обнимемся, И над землей поднимемся, Тепло сердец соединим, И станем солнышком одним!</p> <p>Сюрпризный момент: появление персонажа Лунтика (игрушка, видео образ и др.)</p>	Дети находятся в кругу, приветствуют друг друга, обнимают друг друга, берутся за руки, поднимают руки вверх.	<p>Дети настроены на доброжелательное общение.</p> <p>Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности</p>
2.	Основной этап 23 минуты		<p>В-ль: Ну что ребята? Как вы думаете, как можно использовать эту бумагу?</p> <p>В-ль: Лунтик не ходит в детский сад и не знает, что</p>	<p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Демонстрация бумаги разного цвета, формата, фактуры.</p>	Дети присаживаются на ковер, предлагают варианты ответов: сделать поделки, картины-аппликации	Внутренняя мотивация на предстоящую деятельность.

2.1	Этап постановки проблемы 3 минуты	Создание ситуации затруднения	такое аппликация? Научим Лунтика?		и подарить Бабе Капе и друзьям.	
2.2	Этап ознакомления с материалом 7 минут	Включение нового знания в систему знаний.	<p>- Что такое аппликация? Аппликация - это вырезание и приклеивание различных фигурных изображений, узоров или целых композиций из бумаги, материи, кожи, растений и других материалов на фон-основу. Основой для аппликаций обычно служит плотная бумага, картон или дерево.</p> <p>Запомнил Лунтик? А вы ребята?</p> <p>Итак, кто сегодня хочет быть воспитателем и научить Лунтика и нас делать аппликацию?</p> <p>Ребята, я предлагаю вам самим решить, кто будет мне помогать. вспомните, кто еще не был в этой роли.</p> <p>Итак, мы с моим помощником познакомим Лунтика разными техниками аппликации. Я буду показывать образцы, а мой помощник рассказывать вам об этом.</p> <p>Воспитатель после ответа ребенка дает правильное определение техник аппликации. Благодарит ребенка-воспитателя.</p>	<p>Объяснение понятия «аппликация»</p> <p>Демонстрация образцов аппликации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) декоративная композиция из бумажных геометрических фигур. 2) Обрывная аппликация 3) Накладная аппликация 4) Мозаичная (модульная) аппликация 5) Ленточная аппликация 6) Квиллинг или бумагокручение 7) Торцевание 8) Объемная аппликация 	<p>Восприятие информации, передаваемой педагогом</p> <p>Дети выбирают ребенка-воспитателя</p> <p>Ребенок в роли воспитателя с опорой на имеющийся опыт называет техники аппликации</p>	<p>Имеет представление о понятии «аппликация».</p> <p>Знает о традиционных и нетрадиционных техниках аппликации.</p>

2.3	<p>Этап практического решения проблемы 13 минут</p>	<p>Развивать изобразительные умения в аппликации.</p> <p>Знакомство с техниками аппликации</p> <p>Развитие творческой активности, воображение</p>	<p>Вос-ль: Лунтик, ты понял как много интересного и красивого можно сделать из бумаги? Мы с моим помощником предлагаем сделать вам традиционную декоративную композицию «Цветочная полянка» из бумажных геометрических форм. Согласны?</p> <p>Лунтик предлагает детям поиграть</p> <p>Воспитатель предлагает детям занять рабочие места за столами, на которых находятся материалы для аппликации: фон-основа, геометрические фигуры (круги разных размеров, маленькие квадраты, треугольник, тонкие), клей ПВА в тарелочках, кисточки, салфетки. Вос-ль: Ребята, давайте вспомним из каких частей состоит цветок: сердцевина, лепестки, стебель, листья. Цветы могут быть разные: ромашка, роза, одуванчик, мак, астра. Вы можете сделать любые, какие хотите</p>	<p>Физкультминутка: «Я прошу подняться вас – это раз. Повернулась голова – это два. Руки вверх, вперед смотри – это три. Руки разведем по шире на четыре. С силой пальцы сжать, разжать – это пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть»</p> <p>Приём показа способов действий; приём показа образца (Воспитатель демонстрирует выполненный им образец);</p> <p>Словесное указание: «Приемы лепки: - сгибание; - разрезание -приклеивание»</p> <p>В процессе деятельности детей воспитатель поощряет самостоятельность, аккуратность, творчество.</p>	<p>Дети встают на ноги и выполняют движения по тексту</p> <p>Ребенок в роли воспитателя называет последовательность выполнения аппликации. Присаживается за стол и выполняет аппликацию, объясняя свои действия.</p> <p>Дети выполняют аппликацию.</p>	<p>Проявляют творческую активность, воображение в продуктивной деятельности. Следуют правилам техники безопасности в использовании ножниц,</p>
-----	---	---	--	---	--	--

				Тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь.	При необходимости обращаются за помощью По окончании работы ребенок-воспитатель напоминает о необходимости навести порядок на рабочем месте. Дети приводят в порядок свое рабочее место	поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
3.	Заключительный этап <u>4 минуты</u>	Подведение итогов. Создавать позитивную атмосферу, чувство радости, удовлетворенности от совместной деятельности	Вос-ль: Лунтик, посмотри, сколько красивых цветочных полянок получилось у нас! И это все из бумаги! Ребята, мы в конце каждого занятия подводим итог. Расскажите, чему мы учили сегодня Лунтика? Воспитатель обращается к ребенку-воспитателю: «Тебе понравилось быть воспитателем?» Вос-ль: Вы большие молодцы! У вас очень хорошо получается быть воспитателями! Теперь Лунтик сможет сделать много красивых картин и подарить их своим друзьям!	Анализ деятельности. Беседа. Обсуждение Поощрение. Одобрение	Дети рассматривают работы, показывают друг другу. Дети обобщают, называют техники аппликации, делятся впечатлениями. Ребенок-воспитатель делится впечатлениями. Предлагают дополнить и украсить свои картины, и повесить их в группе или подарить родным (по желанию)	Испытывают чувство удовлетворенности и совершенствуются коммуникативные способности Умеют оценивать результат своей работы. Отражают в речи, полученный опыт

Технологическая карта № 12

Тема занятия: организация и проведение предметной аппликации «Роботы»

Цель занятия: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о действиях воспитателя при проведении аппликации.

Задачи занятия:

формировать у детей желание заниматься изобразительной деятельностью, создавать что-то полезное для других;

формировать у детей умение работать по алгоритму;

формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком;

развивать аналитическое мышление, конструктивные умения, способность к моделированию, воображение и творческую активность, самостоятельность;

совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Закреплять умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать квадрат в 2 треугольника;

совершенствовать умение создавать предметные изображения по схеме из заданного набора фигур;

закреплять представления детей о роботах и робототехнике, их функции и пользе для человека;

воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к используемым материалам и готовым изделиям;

воспитывать культуру речевого общения: умение вести диалог между воспитателем и ребенком, слушать собеседника, не перебивая;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища. Доводить начатое дело до конца.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Дополнительные задачи:

Словарная работа: алгоритм, схема, функция

Планируемый результат занятия:

проявляют положительное отношение к образовательной деятельности, сформирован положительный настрой;

проявляют умение систематизировать материал по двум параметрам, способность к аналитическому мышлению;

проявляют самостоятельность при выборе материала;

проявляют умение вести диалог между воспитателем и ребенком;

дают возможность высказаться собеседнику, не перебивая его;

развиты способности к моделированию, творческая активность. навыки работы с бумагой, ножницами, клеем;

закреплено умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать квадрат в 2 треугольника. Закреплен навык создания предметных изображений;

дети проявляют аккуратность в работе, бережно относятся к используемым материалам и готовому изделию;

умеют адекватно оценивать свои достижения, а также достижения своих сверстников;

проявляют положительные чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы.

Подготовительная работа: просмотр мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Фиксики», просмотр презентации по теме «Роботы», дидактические игры с блоками Дьенеша, «Составь картинку из геометрических фигур»

Материалы и оборудование: игрушка Робот, картинки и иллюстрации «Роботы», картинки со схематичным изображением роботов из геометрических фигур, кусочки бумаги разного цвета и размера квадратной и прямоугольной формы, картон, клей – карандаш, клеенка, салфетка, ножницы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создание ситуации для формирования положительного настроения.	<ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, ребята! Я рада встрече с вами. - Придумано кем – то Просто и мудро При встрече здороваться - Доброе утро! - Доброе утро! Солнцу и птицам! - Доброе утро! Улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! - Доброе утро, девочки! - Доброе утро! - Доброе утро мальчики! - Доброе утро! 		Дети встают в круг, здороваются с воспитателем.	Проявление положительного отношения к образовательной деятельности, сформирован положительный настрой.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Актуализировать представления детей о роботах, их функции, пользе для человека.	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, к нам обращается житель планеты роботов. У них случилась беда. Кто-то испортил всех роботов, они сломались и не могут работать. Планета может погибнуть. - Скажите, а кто такие роботы? Зачем они нужны? Какую функцию они выполняют на нашей планете в жизни людей? 	<p>Фронтальная беседа.</p> <p>Рассматривают содержимое коробки,</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы анализируют,</p>	Имеют представления о роботах, их функции.

		<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Нахождение способа решения проблемной ситуации</p>	<p><i>(Если дети затрудняются, можно использовать наглядный материал. Рассказ с опорой на картинки)</i></p> <p>- Ребята, вы сможете помочь роботам?</p> <p>- Что мы можем сделать, чтобы их планета продолжала жить?</p> <p>- Да, верно. Мы можем помочь создать новые модели роботов и отправить их на планету.</p> <p>- Ребята, роботы прислали нам подсказку <i>(показывает коробочку с набором геометрических фигур и карточки со схематичным изображением роботов из геометрических фигур)</i>. Что находится в коробке?</p> <p>- Как вы думаете, зачем роботы нам ее прислали?</p> <p>- Да, ребята, я с вами согласна, что эта подсказка, из которой мы узнаем какие детали – геометрические фигуры вам понадобятся для создания своей модели робота.</p> <p><i>Предлагаю создать модели роботов в виде аппликации.</i></p>	<p>называют геометрические фигуры.</p>	<p>дают пояснения.</p> <p>Выдвигают предположения</p>	<p>Проявляют умение систематизировать материал по двум параметрам, способность к аналитическому мышлению.</p>
2.2	Этап ознакомления с материалом	Предоставление возможности для самостоятельного выбора необходимых материалов.	<p>Модели роботов мы будем создавать в виде аппликации.</p> <p>- Как вы думаете, какие материалы нам для этого понадобятся?</p> <p>Посмотрите, ребята, для работы у нас имеется всё необходимое. Что вы видите на столах?</p>	Беседа	<p>Отвечают на вопросы, определяют материал для работы.</p> <p>Перечисляют все, что расположено у них на столах.</p>	Проявляют самостоятельность при выборе материала.

		Закрепление умения работать по алгоритму.	<p>- Давайте вспомним алгоритм создания аппликации. Что делаем сначала, а что потом? Сначала мы вырезаем все детали – геометрические фигуры по схеме, убирая обрезки в коробочку. Затем располагаем свою модель робота на листе картона. Затем поочередно смазываем обратную сторону каждой детали клеем и аккуратно приклеиваем на картон, промакиваем излишки клея салфеткой, во время работы сохраняем порядок на столе.</p> <p><i>Создаю затруднение в ситуации.</i></p> <p>- Ребята, но как быть, если в схеме создания робота будет задан объект треугольной, круглой или овальной формы? Разрезав квадрат по диагонали, мы получим два равнобедренных треугольника; срезав углы у прямоугольника от середины одной из сторон к середине соседней стороны, закругляя при этом срез мы получим овал; если так же поступить с уголками квадрата – получим круг. - Ребята, прежде чем приступить к работе давайте немного разомнемся, потанцуем.</p> <p>Динамическая пауза</p>	Объяснение, пояснение, обсуждение алгоритма действий.	Рассказывают, как из квадратов и прямоугольников получить другие фигуры, алгоритм действий.	Проявляют умение вести диалог между воспитателем и ребенком. Дают возможность высказаться собеседнику, не перебивая его.
2.3	Этап практического решения проблемы	Поддерживать творческую активность детей во время	<p><i>Организует практическую работу в группах.</i></p> <p>- Ребята, выберите, пожалуйста, одну из схем робота, найдите центр</p>	Музыкальное сопровождение из мультфильма «Фиксики»	Повторяют за воспитателем движения физминутки.	Предупреждение утомления.
				Подгрупповая практическая самостоятельная работа	Получают необходимый материал: картинки-схемы с изображением	Развиты способности к моделированию, творческая активность. навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Закреплено умение

		<p>выполнения аппликации.</p> <p>Создать ситуации для коммуникативного взаимодействия между сверстниками.</p> <p>Поддерживать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>в соответствии со схемой робота и присаживайтесь за столы.</p> <p><i>Воспитатель следит за работой детей, напоминает о правилах безопасности при работе с ножницами, подсказывает, если ребенок затрудняется.</i></p> <p><i>Создает коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог.</i> Предлагаю показать и рассказать этапы работы, как вырезать ту или иную фигуру и т.п. Предложить помочь ребятам в подгруппе, которые испытывают затруднения.</p>	<p>Напоминание.</p> <p>Частичный показ.</p>	<p>роботов из геометрических фигур, кусочки бумаги разного цвета и размера квадратной и прямоугольной формы, картон, клей – карандаш, клеенка, салфетка, ножницы.</p> <p>Самостоятельно выполняют аппликацию.</p>	<p>вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать квадрат в 2 треугольника. Закреплен навык создания предметных изображений.</p> <p>Дети проявляют аккуратность в работе, бережно относятся к используемым материалам и готовому изделию.</p>
3.	Заключительный этап	<p>Создать ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.</p>	<p>- Ребята, вы молодцы! Все справились с заданием. - Какие роботы вам нравятся? И почему? Предлагаю вам придумать имя вашему роботу и функцию, которую он будет выполнять на планете роботов. И по очереди рассказать о нем своим друзьям.</p> <p>- Что для вас было трудно? А что было легко? Какое у вас настроение? - Ребята, вы сегодня сделали очень хорошее, доброе дело, поступили как настоящие друзья. Вы все дружные ребята. Вы ребята-дошколята. Никого не обижаете. Как заботиться, вы знаете. Никого в беде не бросите. Не отнимите, а попросите. Пусть вам будет хорошо, Будет радостно, светло!</p>	<p>Беседа.</p> <p>Презентация готовых работ.</p>	<p>Дети придумывают для робота имя и рассказывают о том, что робот умеет делать. Анализируют свою деятельность.</p>	<p>Умеют адекватно оценивать свои достижения, а также достижения своих сверстников.</p> <p>Проявляют положительные чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы.</p>

Технологическая карта № 13

Тема занятия: организация и проведение сюжетной аппликации методом обрывания «Золотая осень»

Цель занятия: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о действиях воспитателя при проведении сюжетной аппликации методом обрывания.

Задачи занятия:

- формировать умение передавать в аппликации задуманный сюжет «Золотая осень» методом обрывания;
- способствовать освоению техники обрывной аппликации;
- развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, самостоятельность;
- воспитывать аккуратность в работе, интерес и любовь к родной природе;
- воспитывать культуру речевого общения: умение вести диалог, слушать собеседника, не перебивая;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища, умение доводить начатое дело до конца.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Словарная работа: багряный, золотой.

Планируемый результат занятия:

- сформирован положительный настрой;
- проявляют самостоятельность при выборе сюжета аппликации;
- закреплен навык создания сюжетных изображений;
- развиты способности к моделированию, творческая активность, навыки работы с бумагой, клеем;
- проявляют умение вести диалог между воспитателем и ребенком;
- дают возможность высказаться собеседнику, не перебивая его;

Подготовительная работа: наблюдение за осенними деревьями на территории детского сада, составление букетов из осенних листьев, просмотр презентации «Золотая осень», чтение и заучивание стихотворений об осени («Осень в парке» И. Винокуров, «наступила осень» А. Ерикеев), рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Раз, два, три к дереву беги».

Материалы и оборудование: картон формата А4 тонированный (можно с контуром деревьев), цветная бумага (коричневого, белого, зеленого, желтого, красного, оранжевого, голубого цвета), бумажные салфетки, карандаш простой, клей – карандаш, клеенка, салфетка.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<p>Создание ситуации для формирования положительного настроения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Я рада встрече с вами. Сегодня, я хочу пожелать вам хорошего настроения на весь день. С добрым утром, с новым днем. С новым солнцем за окном! Утро доброе встречайте, день хороший начинайте! «Для начала встанем в круг, Сколько радости вокруг, Мы все за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся!» - Сейчас мы с вами поздороваемся друг с другом. Смотрите на меня и повторяйте за мной. Сядем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется - Утро доброе начнется. Артикуляционная гимнастика</p> <p><i>Проводится пальчиковая игра «Собираем листочки».</i> Раз, два, три, четыре, пять. (Загибаем пальчики, начиная с большого пальца). Будем листья собирать. (Сжимаем и разжимаем кулачки). Листья берёзы (Загибаем пальчики, начиная с большого пальца). Листья рябины Листики тополя, Листья осины,</p>	<p>Игровой</p> <p>Объяснение, показ</p>	<p>Дети встают в круг-дарят друг другу улыбку, садятся в круг здороваются с воспитателем.</p>	<p>Сформирован положительный настрой,</p>

		<p>Подвижная игра Обмен новостями</p>	<p>Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём. (Шагаем по полу средним и указательным пальцами). Подвижная игра «Мы осенние листочки» - Я недавно ходила в парк и сейчас прочитаю стихотворение о том, что я там видела. (показ картинок) У берёзок, у сестричек — Ленты жёлтые в косичках. В красный шарф одеты клёны. В пёстрых платьицах газоны. На рябине украшеньё — Алых ягод ожерелье. - Ребята, о каком времени года это стихотворение? (об осени) - А какие новости у вас? - «Ты лети листочек быстро, быстро по рукам; у кого сейчас листочек, новость тот расскажет нам». <i>Ребята делятся новостями про осенние прогулки.</i> <i>Как здорово осенью в лесу.</i></p>			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Актуализировать представления детей об осени</p>	<p>- Ребята, мне позвонил Незнайка из солнечного города, где круглый год лето и рассказал, что недавно его друг Знайка прочитал прекрасное стихотворение про осень золотую. Что там лес золотой, багряный, точно терем расписной, но в их солнечной стране такого нет, и он не может даже представить, как это лес может быть точно терем расписной? Почему листья становятся желтыми или красными? А картин у них нет. Что делать? - Что вы знаете об осени? (Ответы).</p>	Беседа	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают на вопросы анализируют, дают пояснения.</p>	<p>Имеют представления о осени, ее признаках</p>

		Нахождение способа решения проблемной ситуации	<p><i>(Если дети затрудняются, можно использовать наглядный материал. Рассказ с опорой на картинки)</i></p> <p>- Ребята, вы сможете помочь Незнайке узнать об осени и помочь посмотреть хоть одним глазком на живописные пейзажи осени? (Ответы детей)</p> <p>- Что мы можем сделать, чтобы он и жители солнечного городка смогли увидеть и представить осень? (Ответы детей)</p> <p>- Да, верно. Мы можем помочь создать альбом под названием «Золотая осень» и отправить его в их город.</p> <p>- Ребята, а как мы сможем сделать этот альбом, из чего? (Ответы детей)</p> <p>- Совершенно верно, мы можем создать при помощи аппликации красивые сюжеты осеннего леса, а затем сделать из них прекрасный альбом. А создавать замечательные сюжеты мы будем при помощи новой техники которая называется обрывание.</p>		Выдвигают предположения	
2.2	Этап ознакомления с материалом	Предоставление возможности для самостоятельного выбора необходимых материалов.	<p>Создавать сюжет осеннего леса, вы будете при помощи аппликации.</p> <p>- Как вы думаете, какие материалы нам для этого понадобятся? (Ответы детей)</p> <p>Посмотрите, ребята, для работы у нас имеется всё необходимое. Что вы видите на столах? (Ответы детей)</p> <p>Совершенно правильно, у нас нет ножниц, так как мы будем работать в технике обрывания, поэтому они нам не понадобятся.</p> <p>- Давайте вспомним алгоритм создания аппликации. Что делаем сначала, а что потом?</p>	Беседа	Отвечают на вопросы, определяют материал для работы. Перечисляют все, что расположено у них на столах.	<p>Проявляют самостоятельность при выборе сюжета аппликации и материала для изготовления аппликации.</p> <p>Проявляют умение вести</p>

			<p>Сначала мы задумываем сюжет аппликации «Золотая осень», продумываем какие будут деревья (березы, дуб, ель, осина и т.д), сколько, затем методом обрывания готовим ствол, ветки, листья, можно дополнить сюжет травой, облаками либо солнцем на ваше усмотрение.</p> <p>Как только детали готовы, убираем мусор на тарелочку. Затем располагаем детали на листе картона. Поочередно смазываем обратную сторону каждой детали клеем и аккуратно приклеиваем на картон, промакиваем излишки клея салфеткой.</p> <p>Ребята, у нас вами есть карандаш, которым можно нарисовать ствол дерева, а затем тем же методом обрывания его подготовить для аппликации.</p> <p>- Ребята, прежде чем приступить к работе давайте немного разомнемся.</p> <p>Динамическая пауза «Мы осенние листочки»</p>		<p>Закрепление умения работать в технике обрывания</p> <p>Повторяют за воспитателем движения физминутки.</p>	<p>диалог между воспитателем и ребенком. Дают возможность высказаться собеседнику, не перебивая его.</p> <p>Предупреждение утомления.</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Поддерживать творческую активность детей во время выполнения аппликации.</p> <p>Поддерживать дружеские отношения между детьми.</p>	<p><i>Организует практическую работу.</i></p> <p>- Ребята, присаживайтесь за столы. Выбирайте материалы для творчества. <i>Воспитатель подсказывает, если ребенок затрудняется, предлагает ребятам оказать помощь товарищам, которые испытывают затруднения.</i></p> <p><i>Создает коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог.</i></p>	<p>Подгрупповая практическая самостоятельная работа</p> <p>Напоминание. Частичный показ.</p>	<p>Получают необходимый материал. Самостоятельно выполняют аппликацию.</p>	<p>Развиты способности к моделированию, творческая активность. навыки работы с бумагой, клеем.. Дети проявляют аккуратность в работе.</p>
3.	Заключительный этап	Создать ситуацию, связанную с	- Ребята, вы молодцы! У вас получились отличные картины золотого, багряного леса, теперь нам необходимо, чтобы они	Беседа. Презентация готовых работ.	Дети делятся впечатлениями от	Умеют адекватно оценивать свои

		приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.	подсохли и можно делать альбом для Незнайки. - Почему листья осенью желтеют? А какой цвет листьев нравится вам больше? Хотели ли вы побывать в том сказочном месте которое вы сегодня создали при помощи аппликации? - Ребята, вы сегодня сделали очень хорошее, доброе дело, вы не только вспомнили признаки осени, но и поступили как настоящие друзья, создав такой великолепный альбом.		проделанной работы. Анализируют свою деятельность.	достижения, а также достижения своих сверстников. Проявляют положительные чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы.
--	--	--	---	--	--	---

Технологическая карта № 14

Тема занятия: организация и проведение декоративной аппликации «Ажурная закладка для книги».

Цель занятия: знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления – прорезным декором.

Задачи занятия: учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной многоцветной аппликации гармоничные сочетания); формировать у детей художественный вкус, аккуратность и точность, внимание и творческое искание.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица); воспитать трудолюбие и аккуратность в работе.

Словарная работа: декор, книжная закладка, орнамент, схема-опора.

Планируемый результат занятия: развить и совершенствовать мелкую моторику рук, внимание, воображение, мышление; развивать умение использовать полученные знания в украшении ажурной закладки.

Подготовительная работа: Разучивание пальчиковой гимнастики, отгадывание загадок. Чтение сказок.

Материалы и оборудование: полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и тканевые. Схема с элементами прорезного декора. Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные педагогом для демонстрации детям на занятии.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создание психологической комфортности на занятии.	<p>Игра-приветствие «Друзья» «Встали дети дружно в круг, Я твой друг и ты мой друг, Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся»</p> <p><u>Воспитатель:</u> – Ребята, а вы любите сказки? Какие сказки вам читали родители или педагоги? Вспомните, в каких сказках происходило волшебство или чудо? Сегодня, к нам в детский сад совершенно волшебным образом пришла посылка! Интересно от кого она? Здесь написано - ребятам подготовительной группы. Странно, нам раньше никогда не приходили такие посылки. Как вы думаете, что там?</p>	Словесный метод (беседа), групповая форма.	Проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству	Создание положительного эмоционального настроения, продемонстрировали интерес к теме занятия.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Помочь детям осознать и принять предложенную проблемную ситуацию	Чтение письма из посылки «Дорогие ребята, пишет вам Мальвина. Я вам прислала одну из книг, вы наверно уже наверно заметили, какая она потрепанная и странички у нее загнутые, некрасивые. Это Буратино загибает страницы, чтобы не потерять место, где закончил читать книгу. Одна надежда на вас, помогите книгам и мне!»	Беседа, групповая форма.	Самостоятельный поиск решения проблемы	Развить у детей познавательную деятельность и творческие возможности для решения проблемной ситуации

2.2	Этап ознакомления с материалом	Актуализация знаний детей.	Знакомит детей с понятием «закладка», видами закладок, с «ажурной» закладкой. Рассказывает и показывает ребятам виды орнамента на ажурной закладке.	Беседа, рассказ, показ	Работают с информацией и анализируют идеи	Усвоили содержание рассказанного и показанного педагогом материала. Ответили на заданные вопросы: определили вид закладки, последовательность выполнения аппликации.
2.3	Этап практического решения проблемы	Выполнение аппликации	Воспитатель направляет и осуществляет контроль.	рассказ, показ, объяснение	Самостоятельное выполнение декоративной аппликации с опорой на схему-опору.	Представляют результат выполнения декоративной аппликации.
3.	Заключительный этап	Подведение итогов	Поощряет детей в стремлении к инициативе, самостоятельности, двигательной активности, творчества в создании сюжетов игр, умения планировать свою деятельность. Поощряет умение детей фиксировать свои затруднения и выявлять их причину.	беседа, групповая форма.	Оценка деятельности детей (самооценка)	Определили, достигли ли цели.

Технологическая карта № 15

Тема занятия: организация и проведение объемной аппликации «Открытка - обнимашка»

Цель занятия: формирование умений по выполнению аппликации, изготовление объемной открытки к 8 Марта.

Задачи занятия: познакомить детей с открыткой, назначением открытки; закрепить навыки работы с ножницами, с шаблонами, цветной бумагой; развивать аккуратность и терпение в работе; творческие способности, образное логическое мышление, память, воображение, внимание, речь.; воспитать трудолюбие, любовное, уважительное отношение к близким, эстетический вкус.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Дополнительные задачи: создать условия для развития совместного речевого диалога, способности к согласованию, договоренности со сверстниками при достижении общего результата деятельности;

Словарная работа: декор, схема-опора.

Планируемый результат занятия: развить и совершенствовать мелкую моторику рук, внимание, воображение, мышление; развивать умение использовать полученные знания в украшении ажурной закладки.

Подготовительная работа: Чтение стихов и пение песен к празднику 8 – марта, разучивание физминутки.

Материалы и оборудование: образец открыток, шаблоны деталей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, салфетки бумажные и тканевые, коробочки для обрезков, фломастеры, простой карандаш, схема-опора последовательности наклеивания деталей.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создание психологической комфортности на занятии.	<u>Психогимнастика:</u> Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: - Доброе утро! - Доброе утро! Солнцу и птицам! Доброе утро! Улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым...	Словесный метод (беседа), групповая форма.	Проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству	Создание положительного эмоционального настроения, продемонстрировали интерес к теме занятия.

			<p>Пусть доброе утро длится до вечера</p> <p>Воспитатель: Звучит аудиозапись (на электронную почту детского сада пришло письмо).</p> <p>Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите? Это нам на электронную почту пришло письмо. Интересно от кого? Посмотрим?</p>			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Помочь детям осознать и принять предложенную проблемную ситуацию	<p>Письмо - видеообращение от Незайки:</p> <p>«Здравствуйте ребята, приближается праздник наших мам, бабушек, сестер, всех девочек. В этот день мы говорим своим мамам, бабушкам, девочкам очень много хороших, теплых слов, дарим им подарки. Но мне и моим друзьям очень грустно, мы не знаем, что подарить всем девочкам из нашего Солнечного городка. Ребята помогите нам!!!»</p>	Беседа, групповая форма.	Самостоятельный поиск решения проблемы	Развить у детей познавательную деятельность и творческие возможности для решения проблемной ситуации
2.2	Этап ознакомления с материалом	Актуализация знаний детей.	Знакомит детей с понятием «открытка», видами открыток, с «открыткой - обнимашкой».	Беседа, рассказ, показ	Работают с информацией и анализируют идеи	<p>Усвоили содержание рассказанного и показанного педагогом материала.</p> <p>Ответили на заданные вопросы: определили вид открытки, последовательность выполнения аппликации.</p>

2.3	Этап практического решения проблемы	Выполнение аппликации	Воспитатель направляет и осуществляет контроль.	рассказ, показ, объяснение	Самостоятельное выполнение декоративной аппликации с опорой на схему-опору.	Представляют результат выполнения объемной аппликации.
3.	Заключительный этап	Подведение итогов	Поощряет детей в стремлении к инициативе, творчества в создании аппликации, умения планировать свою деятельность. Поощряет умение детей фиксировать свои затруднения и выявлять их причину.	беседа, групповая форма.	Оценка деятельности детей (самооценка)	Определили, достигли ли цели.

Технологическая карта № 16

Тема занятия: Конструирование из бумаги. Знакомство с нетрадиционными техниками «Оригами».

Цель занятия: формирование у детей навыков конструирования из бумаги.

Задачи занятия:

Формировать у детей умение мастерить поделки в технике «Оригами», используя поэтапные схемы изготовления животного \лисы \;

Учить четко выполнять инструкции педагога, работая по схеме ;

Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях;

Активизировать познавательную и речевую активность;

Развивать память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук;

Воспитывать усидчивость, самостоятельность , умение работать в коллективе.

Образовательные области:

Познавательное развитие, Речевое развитие ,Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое развитие.

Дополнительные задачи:

Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике «Оригами»;

учить детей доводить начатое дело до конца;

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, творческую активность;

развивать, мыслительную активность, воображение;
 побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы, умозаключения;
 закрепить технику безопасности при работе с ножницами.

Словарная работа: «Оригами», схема.

Планируемый результат занятия:

имеют представления о технике «Оригами»;
 соблюдают правила безопасного поведения при выполнении задания;
 умеют самостоятельно складывать простейшие фигуры «Оригами» по схеме;
 умеют правильно размещать фигуры на большое панно;
 умеют применять навыки декоративного украшения готовой фигуры животного, передавая настроение и характер образа;
 проявляют эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

Подготовительная работа: беседа на тему: «Знакомство с «Оригами»»; просмотр презентации «Японское искусство»,
 чтение стихов : «Город Оригами» Симаненковой А.; «Если вам скучно» Циулиной А.; «Принцесса Оригами» Киселевой Н;
 слушание «Песенки Оригамчика»; чтение легенды про Оригами- «Журавлик».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный -Царь-Картон \игрушка- самоделка \ , панно леса, схемы поэтапного складывания лисы,;
 Раздаточный- бумажные квадраты оранжевого цвета\10*10\для туловища и \8*8\для головы, черная и белая бумага ;ножницы, клей, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<i>Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике «Оригами»</i>	- Добрый день, ребята ! Вы любите слушать сказки? Сегодня я расскажу вам сказку «О царе-Картоне». -Жил-был мальчик добрый и веселый. Он очень любил делать игрушки своими руками и радовать подарками своих друзей и близких. И вот однажды ему приснился сон...-В Бумажном царстве-государстве правил царь Картон В этом царстве все было из бумаги : и города, и леса и сады. Только не водились в бумажных чащах рыжие лисы. И попросил царь Картон мальчика сделать бумажных лисичек а для этого	Фронтальное прослушивание сказки, рассматривание панно.	Проявление интереса к материалу изучения.	Владеет представлениями о деятельности воспитателя, использует художественное слово для мотивации.

			прислал карту-панно Бумажного леса. - Проснулся мальчик и стал думать-гадать , как помочь царю Бумажного государства. Думал-думал и придумал: сделать фигуры лисичек из цветной бумаги.			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы, умозаключения.	-Ребята, понравилась вам сказка про царя Картона? Хотите помочь мальчику заселить лес бумажными лисами ? Давайте откроем свою школу Оригами и сегодня научимся делать из бумаги красивых лисичек . .Посмотрите на панно, которое передал мальчику царь Картон.	Фронтальная беседа	Отвечают на вопросы.	
2.2	Этап ознакомления с материалом	<i>Развивать познавательный интерес</i>	-Что общего у этих животных? -Правильно, туловище и голова животных выполнены из бумажных квадратов. -Внимательно посмотрите и скажите . чем отличаются квадраты для изготовления туловища и головы ?	Беседа Рассматривание схемы-подсказки. Соотношение слов педагога со схематическим изображением.	Отвечают на вопросы педагога	Владеет терминологией.
2.3	Этап практического решения проблемы	формировать у детей навыки работы с квадратным листом бумаги, умение самостоятельно конструировать фигуру лисы.	<i>Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать фигуру лисички.</i> - Берем большой квадрат-это туловище лисы. Кладем квадрат на столе углом к себе. -Сгибаем от себя ровно пополам по диагонали так , чтобы совпали углы и стороны частей квадрата. -Проглаживаем сгиб от середины к краям с одной и с другой стороны, придерживая рукой. -Разворачиваем квадрат и поворачиваем его углом к себе.			Соблюдает правила безопасного поведения при выполнении задания.

			<p>-Стороны квадрата ,прилегающие друг к другу сгибаем по диагонали .Угол, который выступает, загибаем вверх от себя. У нас получилось туловище лисы.</p> <p>-Затем берем маленький квадрат-это голова лисы. Кладем квадрат на столе углом к себе. -Сгибаем квадрат по диагонали к себе, чтобы получился треугольник. -Теперь стороны треугольника загибаем к центру с одной и с другой стороны. Хорошо проглаживаем линию сгиба. Получилась мордочка лисы. -Скажите , чего не хватает нашей лисичке? Правильно нужно вырезать и приклеить нос, глаза, лапы и хвост.</p>			
		развивать интеллектуальные и творческие способности, творческую активность;	<p>-Ребята, вы молодцы, внимательно меня слушали .Сейчас в нашей школе перемена, предлагаю немного отдохнуть. \Физминутка- «Хитрая лиса»\ Знают все ее приметы, Хвост какой у ней, смотри! Мы найдем лису по следу, Как плутовка, не хитри! Видишь, уши наострила. Чтоб в деревню не ходила, Не таскала кур, гусей. Рыжий хвост мелькнул в кустах И пропал в лесу, Очень трудно увидеть хитрую лису!</p> <p>-Отдохнули? Перемена закончилась ,давайте вернемся за столы .Начинаем делать лисичек, вам поможет схема –подсказка.</p>	Показ движений в соответствии с текстом	Самостоятельно выполняют движения.	Соблюдает правила работы с изобразительными материалами.

3.	Заключительный этап	<i>Подведение итога.</i> Рефлексия.	- Ребята, какие разные лисички получились у вас .Покажите у кого получилась хитрая лиса. А теперь , у кого лисичка веселая. Может у кого-то грустная лиса, которая не поймала зайца? -Закройте глаза и послушайте звуки леса .Мы попали в сказочный лес царя Картона. Открывайте глаза и давайте поселим наших лисичек в сказочный лес.	рефлексия	Анализируют свою деятельность .	Умеет подводить итоги мастер-класса.
----	---------------------	--	---	-----------	---------------------------------	--------------------------------------

Технологическая карта № 17

Тема занятия: «Знакомство с техникой оригами «Тюльпан для Симки».

Цель занятия: Формирование представлений детей о профессии воспитатель, об организации и проведении образовательной деятельности «Оригами».

Задачи занятия: Познакомить с методикой конструирования из бумаги - оригами. Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя приемы складывания из бумаги - оригами. Учить изготавливать цветок в стиле оригами. Развивать мелкую моторику рук.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие»

Дополнительные задачи: Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией воспитателя. Способствовать развитию коммуникативных умений (объяснить, рассказать, подвести итог). Развивать творческие способности, творческую активность. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя
Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, желание помогать.

Словарная работа: оригами

Планируемый результат занятия: Владеет представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации образовательной деятельности с детьми. Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Умеет следовать устным инструкциям. Создает изделия оригами. Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте. Может объяснить свои действия, рассказать, подвести итог. Соблюдает культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: Наблюдение за цветами (при возможности), внести в группу данный цветок для наблюдения. Рассматривание картин, иллюстраций, открыток по теме «Цветы». Прослушивание стихотворений, загадок о цветах. Просмотр презентаций на тему «Тюльпаны».

Материалы и оборудование: Ноутбук, компьютерная презентация к рассказу воспитателя «История возникновения оригами». Аудио запись мелодии «Бамбуковая флейта». Картинки цветов тюльпанов, бумажные квадраты 6х6 см разного цвета для изготовления цветов, один квадрат зеленого цвета 10х10, клей, кисточки, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап <u>3 минуты</u>	Создать эмоционально - благоприятную атмосферу, мотивацию деятельности. Создание условий для возникновения потребности детей к включению в деятельность	Воспитатель приветствует детей и предлагает поздороваться разными способами. Вос-ль: Сегодня мы с вами продолжаем учиться проводить занятия, как самые настоящие воспитатели! Воспитатель обращается к детям о лица персонажа Нолика Нолик: - Здравствуйте, помогите мне, пожалуйста, я по неосторожности испортил цветок, который сделала Симка (показывает развернутый цветок тюльпан). Симка очень – очень расстроится, и будет плакать, она так долго его делала. А я не знаю, как она из обычной бумаги сделала такой красивый цветок	Психогимнастика «Приветствия» Сюрпризный момент: В группу вбегает (или появляется на компьютере, телевизоре и др.) Нолик, оглядывается.	Все приветствуют друг друга, словами, глазами, улыбкой, руками. Дети сидят вместе с воспитателем на ковре и слушают.	Дети проявляют доброжелательность; эмоциональную. Отзывчивость. Дети заинтересованы предстоящей деятельностью
2.	Основной этап <u>22 минуты</u>	Создание ситуации затруднения	В-ль: Ребята мы с вами можем помочь Нолику, что мы можем сделать. В-ль: -Нолик, дай пожалуйста цветок, который сделала Симка. Ребята посмотрите – это бумага для оригами. Нолик, а ты знаешь, что такое оригами? А вы ребята?	Создание проблемной ситуации, обращение героя – Нолика, за помощью Демонстрирует бумагу, из которой был сделан цветок Придание личной значимости предстоящей деятельности.	Ответ детей: сделать такой же цветок, и научить Нолика Ответ Нолика.	Внутренняя мотивация на предстоящую деятельность.
2.1	Этап постановки проблемы <u>4 минуты</u>					

2.2	Этап ознакомления с материалом <u>5 минут</u>	Открытие нового знания	<p>Вос-ль: Тогда послушайте одну историю. (Звучит мелодия «Бамбуковая флейта»). <i>История эта произошла в далёкие времена. У одного японского императора очень болел сын. Император пригласил в свой дворец тысячу лекарей, но не один не смог вылечить мальчика. Отец совсем отчаялся и издал указ «кто вылечит наследника – получит награду». Однажды к воротам дворца подошёл старик и вызвался лечить мальчика. Старика показали больному, и он сказал, что мальчику нужно сделать тысячу бумажных журавликов, и он поправится. Старика не поверили и прогнали проч. Но мальчик по ночам, чтоб никто не видел, складывал своих бумажных журавликов. Когда мальчик сделал последнего журавлика, все увидели, что он совершенно здоров. Кинулись придворные искать того старика, да так и не нашли. В Японии с тех пор сохранилась традиция и в горе, и в радости складывать бумажных журавликов, а искусство складывания из бумаги – оригами.</i></p> <p>В-ль: Так что же такое оригами? -Ребята, предлагаю рассказать Нолику об основных формах, принятых в оригами? Какая геометрическая фигура используется для изготовления поделок в оригами? В-ль: Молодцы ребята, Нолик ты запомнил?</p>	<p>На основе наглядных и информационных средств, вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей.</p> <p>Мотивирует детей, побуждает интерес предстоящей деятельности Демонстрирует формы: треугольник, двойной треугольник, блинчик, книга, дверь, птица, рыба, воздушный змей. Квадрат, двойной квадрат,!</p>	<p>Восприятие информации, передаваемой педагогом</p> <p>Ответ детей: Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги</p> <p>Ответ детей: - Треугольник, блинчик, книга, дверь, птица, рыба, воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник, катамаран. - Квадрат!</p>	<p>Дети имеют представление о понятие «оригами»</p>
2.3	Этап практического решения проблемы 13 минут	Включение нового знания в систему знаний.	<p>В-ль: Прежде чем приступить к работе, сегодня я попрошу одного из вас быть мне помощником, то есть вторым воспитателем.</p> <p>В-ль: Нолик предлагает поиграть.</p>	<p>Приглашает ребенка. Вместе называют правила работы оригамистов.</p>	<p>Ответ ребенка в роли воспитателя: 1) Работай старательно. 2) Складывай на столе.</p>	

		<p>Развитие творческой активности, воображение</p>	<p>Повторяйте за нами движения и слова</p> <p>Просыпается цветок, Тянет к солнцу лепесток И от ветра он качается Низко, низко наклоняется А потом опять поднимается И всем мило улыбается</p> <p>В- ль: Отдохнули. Вот теперь можно приступить к работе.</p> <p>В-ль: Мой помощник второй воспитатель покажет и расскажет, как сделать цветок тюльпан.</p> <p>Молодец!</p> <p>А я вам объясню, как сделать стебель: зеленый квадратик сгибаем по диагонали и разворачиваем. Располагаем квадрат вершиной вверх. Правый и левый углы загибаем от верхнего угла к центральной линии сгиба. Сворачиваем фигуру пополам по вертикали.</p> <p>Отворачиваем нижний угол на себя в сторону- получился листок. Склеиваем цветок со стебельком клеєм.</p>	<p>Игра с движением «Цветок»</p> <p>Воспитатель показывает молча действие, поэтапно складывает цветок</p> <p>Приём показа способов действий; приём показа образца (Воспитатель демонстрирует выполненный им образец);</p> <p>В процессе деятельности детей воспитатель поощряет самостоятельность, аккуратность, творчество. Тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь.</p>	<p>3) Линию сгиба проводи аккуратно и с нажимом.</p> <p>4) Всегда держи фигурку так, как держит её воспитатель.</p> <p>5) Хочешь спросить – подними руку, не выкрикивай.</p> <p>6) Сделал правильно сам – помоги соседу.</p> <p>7) Соблюдай правила работы с ножницами.</p> <p>8) После работы убери за собой весь мусор. Дети находятся за столами..</p> <p>Ребенок в роли воспитателя повторяет действия и объясняет: «Возьмем по квадрату нужного нам цвета. Складываем его пополам. Затем глазами находим серединку длинной стороны получившегося прямоугольника и от нее загнем уголки вверх и немножко в сторону, наложив один на другой. Получается тюльпан».</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>	<p>Проявляют творческую активность в продуктивной деятельности.</p> <p>Проявляют умение в новой технике выполнения оригами.</p> <p>Могут провести мастер-класс.</p> <p>Испытывают чувство удовлетворенности</p>
--	--	--	---	--	---	---

3.	Заключительный этап <u>5 минуты</u>	Подведение итогов. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Создавать позитивную атмосферу, чувство радости от совместной деятельности	Вос-ль: Нолик, посмотри сколько замечательных цветов получилось! Выбирай любой для Симки! Сегодня вы все молодцы, правда мой второй воспитатель? Ребята, расскажите, пожалуйста, в какой технике вы выполняли данный цветок, как называется этот цветок? Нолик, смогли тебя дети научить технике оригами, тебе понравилась? Нолик благодарит ребят и обещает им, что теперь сам сделает много цветов для Симки.	Призывает ребенка в роли воспитателя похвалить детей, оценить их работы Беседа, обсуждение.	После самостоятельной работы дети рассматривают готовые работы, любуются своими и чужими работами. Рассказывают Нолику и воспитателю как они конструировали цветок. Решают подарить свои цветы мамам, сестрам.	Умеют оценивать результат своей деятельности Отражают в речи, полученный опыт
----	--	---	---	--	--	--

Технологическая карта № 18

Тема занятия: Техника «Квиллинг» - «Ёлочная игрушка».

Цель занятия: Знакомство с техникой «Квиллинг».

Задачи занятия:

Образовательные:

Научить изготавливать основную форму – «свободную спираль» и из них составлять композицию «Ёлочные игрушки»;

Обобщать и систематизировать знания детей по теме;

Обогащать словарный запас.

Развивающие:

Повысить уровень развития мелкой моторики, мышления, воображение, внимания, памяти, глазомера, творчества;

Формировать уверенность, самостоятельность, развивать технические способности;

Развивать умение находить выход из проблемной ситуации.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение доводить дело до конца.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творческое», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Дополнительные задачи: Познакомить детей с особенностями и историей ёлочной игрушки.

Словарная работа: Квиллинг, спираль, «свободная спираль», «тугая спираль».

Планируемый результат занятия:

Познакомить с нетрадиционной техникой «Квиллинг»;

Повысить уровень конструктивных, познавательных и творческих способностей;

Овладеть навыками культуры труда.

Подготовительная работа: рассматривание новогодних игрушек, беседы о новогоднем празднике, чтение стихотворений о новом годе, просмотр мультфильмов о новогоднем празднике, изготовить шаблон ёлочных игрушек, Д/игра: «Найди тень от игрушки», «Широкая и узкая ёлочка».

Материалы и оборудование: клей ПВА, кисточка, тарелка под клей, ножницы, салфетки, зубочистка, разноцветная бумага, пинцет, мелкие детали для декора (бусинки, стразы), образец выполненной работы, смайлики (тучка, солнышко).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Обобщать и систематизировать знания детей по теме. Обогащать словарный запас.	<i>Педагог предлагает детям встать в «Круг радости»:</i> «Ребята, давайте мы встанем в круг и поприветствуем друг друга (проводится игра «Мой друг»): Собрались все дети в круг. <i>Я - твой друг и ты - мой друг!</i> <i>Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.</i> <i>Воспитатель берёт шкатулку знаний и предлагает детям сесть на ковёр, проводит беседу:</i> - Ребята, какое сейчас время года? - По каким признакам вы узнали, что зима? - А как называется первый зимний месяц?	Рассказ педагога - беседа, вопросы, подгрупповая.	<i>Дети встают в «Круг радости» и выполняют действия в соответствии с текстом.</i> <i>Дети отвечают на вопросы.</i>	Сформировать знания по теме, обогатить словарный запас.

			<p>- Какой у нас с вами праздник в декабре? - Без чего не может быть праздника? Ребята, я предлагаю вам посмотреть презентацию и послушать историю «Новогодняя игрушка» (просмотр презентации). Вы наверное устали сидеть на одном месте? Тогда давайте с вами поиграем в игру: «Ёлочки – пенёчки».</p>		<p><i>Смотрят презентацию «Новогодняя игрушка».</i></p> <p><i>Дети встают играть.</i></p>	
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Развивать воображение. Умение находить выход из проблемной ситуации.	<p><i>Раздаётся стук в дверь, заходит младший воспитатель в роли почтальона и вручает письмо. Педагог зачитывает письмо: «Здравствуйте ребята! Пишут вам лесные жители. У нас случилась беда! Злой волк украл все ёлочные игрушки и мы не можем украсить новогоднюю ёлку! Помогите нам, пожалуйста!»</i> <i>Педагог предлагает детям помочь лесным жителям: Ребята давайте поможем лесным жителям! Скажите, как мы можем это сделать?</i> Правильно ребята, тогда я предлагаю вам сделать</p>	Воображаемая ситуация - внезапное появление объектов, подгрупповая.	<i>Дети садятся на ковёр и слушают педагога.</i>	Развить воображение. Уметь находить выход из проблемной ситуации.

			<p>новогодние игрушки при помощи техники, которую вы ещё не знаете. Я хочу познакомить вас сегодня с техникой – «квиллинг». Ребята, а слово квиллинг для вас знакомо?</p> <p>Квиллинг – это такая особая техника изготовления очень красивых поделок из бумажных лент, нарезанных разной шириной и разного цвета хотите научиться этой техники?</p>		<p><i>Слушают, отвечают на вопрос.</i></p> <p><i>Слушают, отвечают на вопрос.</i></p> <p><i>Слушают, отвечают на вопрос.</i></p>	
2.2	Этап ознакомления с материалом	Развивать умение работать с материалом и выбирать их в соответствии с вариантом задания.	И так, начнём! Присаживайтесь за столы. Для работы нам понадобится: трафарет игрушки, клей ПВА, кисточка, тарелка под клей, ножницы, салфетки, зубочистка, разноцветная бумага, пинцет, мелкие детали для декора (бусинки, стразы). <i>(показ, демонстрация).</i>	Словесные - объяснение, подгрупповая.	<i>Садятся за столы, смотрят, слушают.</i>	Владеть способами работы с материалом. Уметь выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания.
2.3	Этап практического решения проблемы	Знакомство с нетрадиционной техникой «квиллинг». Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, память,	<i>Педагог объясняет и показывает последовательность действий:</i> Я беру полоску бумаги и вот такой инструмент для кручения бумаги (стержень с разрезом), вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугую спирал	Наглядное – показ способов действий, подгрупповая.	<i>Смотрят, слушают.</i>	Знакомить с техникой «квиллинг». Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, память, глазомер, творчество.

		<p>глазомер, творчество.</p>	<p>ь», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол, даю раскрутиться моей спирали. Спираль раскрутилась и получилась такая «свободная спираль». Осторожно беру её и заклеиваю кончик.</p> <p>Прежде чем мы приступим к работе, давайте разомнём наши пальчики:</p> <p>«Посмотри, на нашей ёлке Очень колкие иголки. От низа до макушки Висят на ней игрушки - Звёздочки и шарики, Яркие фонарики» (<i>изобразить с помощью пальцев ёлочные игрушки</i>).</p> <p>Теперь вы возьмите по одной полоске, и начинайте скручивать. Следите за тем, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутили, кладем на стол, даём раскрутиться и подклеиваем кончик. Получившуюся спираль приклеиваем на шаблон ёлочной игрушки. Готовую игрушку украшаем по желанию.</p> <p><i>Следит за действиями детей.</i></p>	<p>Практический-моделирование</p>	<p><i>Выполняют пальчиковую гимнастику.</i></p> <p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Выполняют работу.</i></p>	
--	--	------------------------------	---	-----------------------------------	---	--

3.	Заклочительный этап	Воспитывать умение подводить итоги выполненной работы.	<p>Сегодня вы узнали, как изготавливались игрушки до наших современных ёлочных игрушек. Вы стали помощниками лесным жителям. Вы хорошо поработали! Игрушки у всех получились разные и очень красивые. Лесные жители будут довольны. А также, мы познакомились с новой техникой изготовления поделок из бумаги. Кто помнит, как она называется?</p> <p>А что вам понравилось больше всего?</p> <p>Что было самым сложным?</p> <p>Ребята, я предлагаю вам собрать посылку и отправить ёлочные игрушки лесным жителям (Складывают игрушки в коробку, педагог уносит за дверь).</p> <p>Педагог предлагает детям выбрать смайлик (тучка, солнышко) характеризующий их настроение.</p>	Словесный – итоговая (обобщающая беседа).	<p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>Собирают посылку.</i></p> <p><i>Выбирают смайлик.</i></p>	Уметь подводить итоги.
----	---------------------	--	--	---	--	------------------------

Технологическая карта № 19

Тема занятия: Знакомство с техникой «Торцевание».

Цель занятия: создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с техникой «Торцевание».

Задачи занятия:

- дать представление о технике «Торцевание», обучить основным видам (объемное, контурное, многослойное и плоскостное) и приемам работы;
- познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Торцевание»;
- формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Торцевание»;
- провести мастер-класс по плоскостному торцеванию;
- подвести итоги мастер-класса.
- **Образовательные области:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Дополнительные задачи:

- познакомить с используемой терминологией;
- закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- развивать творческие способности и фантазию;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдать культурные нормы коммуникации.

Словарная работа: торцевание, трубочки-торцовки.

Планируемый результат занятия:

- имеет представление о технике «Торцевания», знает основные виды торцевания и приемы работы.
- владеет представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Торцевание»;
- владеет терминологией;
- соблюдает правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- умеет организовать и проводить мастер-класс;
- умеет подводить итоги мастер-класса;
- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдает культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: презентация работ выполненных в технике «Торцевание», иллюстрации.

Материалы и оборудование: образцы изделий, салфетки, гофрированная бумага разных цветов, ножницы, пластилин, клей, картон, карандаш, пустые стержни от ручки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<p>Познакомить с темой мастер-класса</p> <p>Дать представление о технике «Торцевание»</p> <p>Познакомить с используемой терминологией</p>	<p>Использование игрового приема или сюрпризного момента для заинтересованности детей.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории возникновения техники «Торцевание».</p> <p>Показ работ, выполненных в разных видах торцевания.</p>	<p>Наглядный метод</p> <p>Словесный метод</p>	Рассматривание работ, выполненных в технике «Торцевание», диалог детей с воспитателем.	<p>Дети имеют представление о технике «Торцевания», знакомятся с основными видами торцевания и приемами работы.</p> <p>Владеют терминологией</p>
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	Развивать творческие способности и фантазию	Предлагает изготовить поделку с использованием одного из видов торцевания к празднику. (открытка, картина, поделка с помощью объемного торцевания)	<p>Наглядный метод</p> <p>Словесный метод</p>	Дети участвуют в обсуждении предстоящей деятельности, слушают объяснения воспитателя, задают уточняющие вопросы.	Дети проявляют интерес к предстоящей работе.
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Обучить основным видам (объемное, контурное, многослойное и плоскостное) и приемам работы в технике «Торцевание»;</p> <p>Познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с</p>	<p>Показ алгоритма работы в технике «Торцевание».</p> <p>1. На первом этапе изготовления поделки Вам необходимо нарезать гофрированную бумагу квадратиками со стороной примерно 2 см.</p> <p>2. На бумаге нарисуйте узор вашей будущей поделки, это может быть цветок, грибок,</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Наглядный метод</p>	Выбирают рисунок и вид техники для предстоящей работы.	<p>Знают основные виды торцевания и приемы работы.</p> <p>Владеют представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Торцевание»;</p>

		<p>использованием техники «Торцевание»</p> <p>Закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;</p>	<p>яблоко, можно взять готовый шаблон рисунка</p> <p>3. По контуру рисунка нанесите небольшое количество клея.</p> <p>4. Тупой конец стержня - торец, вставьте в квадратик гофрированной бумаги.</p> <p>5. Оберните квадратик вокруг стержня и обожмите пальцами со всех сторон.</p> <p>6. У вас получится цветная трубочка-торцовка.</p> <p>7. Поставьте ее на клей.</p> <p>8. Выньте стержень.</p> <p>9. Последующие торцовки старайтесь ставить плотнее к предыдущей, чтобы не оставались промежутки и зазоры.</p> <p>10. Есть два способа выполнения данной поделки – обводить торцовками узор по контуру или заполнить картинку полностью. По своему желанию выберите нужный способ.</p> <p>Другой способ изготовления работ в технике торцевания не предусматривает использование клея. За основу берут пенопласт с нанесенным изображением или пластилин. Торцовки, накрученные на стержень, аккуратно втыкают в мягкую основу.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			напоминает о правилах безопасной работы с инструментами и материалами.			
2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Торцевание»	Совместное выполнение работы в технике «Торцевание».	Практический метод	Дети изготавливают задуманную работу в технике «Торцевания» Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.	Умеют пользоваться необходимыми материалами техники «Торцевания»
3.	Заключительный этап	Подвести итоги мастер-класса. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдать культурные нормы коммуникации.	Совместная рефлексия с детьми.	Самоанализ	Дети выражают свое отношение к освоению новой техники «Торцевание» (чему научились, что было трудно) выставка творческих работ.	Умеют подводить итоги мастер-класса; Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдают культурные нормы коммуникации.

Технологическая карта № 20

Тема занятия: Коллективная аппликация в технике «Рваная бумага» - «Осеннее дерево».

Цель занятия: Ознакомление детей с техникой «Рваная бумага».

Задачи занятия:

Образовательные:

- Составлять образ дерева из отдельных элементов, осваивать с детьми нетрадиционную технику «Рваная бумага»;
- Обобщать и систематизировать знания детей об осени;
- Обогащать словарный запас.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, мышление, воображение;
- Формировать умения апплицировать приемом «Рваная бумага», развивать технические способности;
- Развивать умение находить выход из проблемной ситуации.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию у детей аккуратности, самостоятельности, интереса к природе, любви к окружающему миру, умению доводить дело до конца.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творческое», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Дополнительные задачи: Узнать где, как, из чего изготавливают бумагу.

Словарная работа: Закрепление название деревьев, признаков осени, образования прилагательных.

Планируемый результат занятия:

- Познакомить с нетрадиционной техникой (Рваная бумага).
- Развить внимание, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, творческие способности, фантазию и мелкую моторику рук.
- Овладеть навыками культуры труда.

Подготовительная работа: Наблюдение за осенними деревьями на территории детского сада, рассматривание осенних листьев, беседа на тему «Осень», дидактические игры: «С какого дерева упал листок», «Какой листок», чтение художественной литературы А. Плещеев «Осень наступила, И.С. Соколов – Микитов «Лес осенью».

Материалы и оборудование: Картинки с изображением осенних деревьев, корзинка с осенними листьями, цветная бумага (красная, желтая), клей ПВА, кисточки, тарелочка под клей, ватман с силуэтным изображением дерева без листьев, образец выполненной работы, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Обогащать словарный запас.	<p><i>Педагог предлагает детям встать в «Круг радости»: «Ребята, давайте поднимем себе настроение с помощью ласковых имен (проводится утренний круг «Ласковое имя»)».</i></p> <p><i>Воспитатель берёт в руки корзинку, предлагает детям сесть на ковёр и отгадать загадку, чтобы узнать, что в ней лежит. (Золотые монетки падают с ветки (осенние листочки)).</i></p> <p><i>Воспитатель проводит беседу о осени и её признаках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята в какое время года листья бывают такого цвета?; -Каких цветов бывают листья осенью? - Где растут листья? - Какие деревья вы знаете? - Какие признаки осени вы знаете? <p><i>Педагог предлагает детям превратиться в</i></p>	Словесные - беседа, вопросы, групповая.	<p><i>Дети встают в «Круг радости» и называют своего соседа ласковым именем, передавая мяч по кругу.</i></p> <p><i>Дети отгадывают загадку.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы.</i></p>	Сформировать знания о осени и её признаках, обогатился словарный запас.

			<p><i>деревья и выполнить физкультминутку:</i> Ветер тихо клён качает (ноги на ширине плеч, руки за головой). Вправо, влево наклоняет (наклон туловища в право и в лево). Раз наклон и два наклон, Зашумел листвою клён (машем руками).</p>		<p><i>Дети встают и выполняют физминутку.</i></p>	
2.	<i>Основной этап</i>					
2.1	<p>Этап постановки проблемы</p>	<p>Развивать мышление, воображение и творческие способности. Умение находить выход из проблемной ситуации.</p>	<p><i>Звучит запись голоса дерева:</i> «Ребята, в моем лесу случилась беда, злой ветер сдул все мои листочки и украл мой золотой наряд, помогите мне его вернуть!». <i>Педагог:</i> «Ребята давайте поможем дереву, обрести прежнюю красоту? Как мы можем помочь?»</p>	<p>Игровой – воображаемая ситуация, групповая.</p>	<p><i>Дети подходят к макету дерева и слушают его.</i></p> <p><i>Слушают, отвечают на вопросы.</i></p>	<p>Развить мышление, воображение, творческие способности. Уметь находить выход из проблемной ситуации.</p>
2.2	<p>Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Развивать умение работать с материалом и выбирать их в соответствии с вариантом задания.</p>	<p>Ребята, вы наверное заметили, что на столе лежит разноцветная бумага?! Я предлагаю вам подойти к столу и рассмотреть ее поближе. Скажите мне каких она цветов?</p>	<p>Словесные - вопросы, групповая.</p>	<p><i>Смотрят, слушают.</i></p> <p><i>Подходят к столу, рассматривают.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы. Смотрят.</i></p>	<p>Владеть способами работы с материалом. Уметь выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания.</p>

			Ребята обратите внимание, так же на столе лежат тарелочки с клеем, салфетки, кисточки, которые нам пригодятся.			
2.3	Этап практического решения проблемы	Знакомить с нетрадиционной техникой изготовления аппликации (рваная бумага).	<p>А сейчас посмотрите на эту картину (<i>разворачивает фланелеграф на котором изображены деревья с листьями</i>). Эту картину выполнила сама «Осень». На деревья она наклеила листья, из кусочков оторванных от листа цветной бумаги.</p> <p><i>Педагог задаёт детям вопросы:</i></p> <p>Вам понравилась картина?</p> <p>Правда красиво?</p> <p>Чтобы и у нас получилось красивое дерево, сделаем для наших пальчиков гимнастику «Осенние листья»:</p> <p>Раз, два, три, Четыре, пять, Будем листья собирать. Листья берёзы, Листья рябины,</p>	Демонстрация наглядных пособий - показ образца, групповая. Практический-моделирование.	<i>Подходят к фланелеграфу и рассматривают картину.</i>	Знакомство с нетрадиционной техникой изготовления аппликации (рваная бумага).
					<i>Отвечают на вопросы.</i>	

			<p>Листья тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём. <i>(Загибают пальчики, начиная с большого, сжимают и разжимают кулачки).</i> Чтобы получился лист, вы должны отрывать кусочки бумаги, приклеивать с помощью кисти и клея на дерево <i>(показ и объяснение).</i> <i>Следит за действиями детей.</i></p>		<p><i>Выполняют пальчиковую гимнастику.</i></p> <p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Выполняют работу.</i></p>	
3.	Заключительный этап	Развивать умение подводить итоги выполненной работы.	<p>Вы молодцы. Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось! <i>(педагог хвалит детей).</i> Вспомните, как вам удалось вернуть наряд нашему дереву? А что было самым сложным? Что вам понравилось больше всего? <i>Звучит запись голоса дерева: «Спасибо вам, мои маленькие друзья, что помогли мне вернуть золотой наряд! Мои листики снова</i></p>	Словесный – итоговая (обобщающая беседа).	<p><i>Рассматривают дерево.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>Слушают дерево.</i></p>	Уметь подводить итоги.

			<p><i>сияют осенними, яркими красками!</i> <i>За то, что помогли мне, дарю вам волшебные листочки». (педагог достаёт из-за макета дерева корзинку с листочками, раздаёт их детям).</i></p>		<p><i>Получают по волшебному листочку.</i></p>	
--	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта № 21

Тема занятия: Знакомство с техникой «Мятая бумага».

Цель занятия: создание условий для формирования умения у детей старшего дошкольного возраста организовать и проводить мастер-класс по ознакомлению с техникой «Мятая бумага».

Задачи занятия:

- способствовать овладению способами работы в технике «Мятая бумага»
- формировать умение владеть способами работы с материалами и инструментами в соответствии с техникой
- содействовать обучению организовывать и проводить мастер-класс «Рисование мятой бумагой»
- научить подводить итоги мастер-класса

Образовательные области: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополнительные задачи: соблюдать культурные нормы коммуникации, поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте, соблюдать правила работы с изобразительными материалами, соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Словарная работа: метод живописи, фактурность, воздушность, объемное изображение, точечное нанесение, пропитать цветом, структура рисунка, светотень, нестрогие линии, хаотичность изгибов.

Планируемый результат занятия: дети старшего дошкольного возраста владеют представлениями по организации и проведению мастер-класса - Знакомство с техникой «Мятая бумага»

Подготовительная работа: презентация, рассматривание работ, выполненных в технике «Мятая бумага» .

Материалы и оборудование: образцы рисунков, краски акварель, гуашь, кисточки, карандаш, бумага А4, емкость для воды, пластиковая палитра, бумажные комочки разной формы (мятая бумага).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<p>Объявить тему мастер- класса.</p> <p>Заинтересовать знакомством с новой техникой изобразительного искусства.</p>	<p>Использование игрового приема или сюрпризного момента для заинтересованности детей .</p> <p>Рассказ воспитателя о возникновении данной нетрадиционной техники.</p> <p>Педагог предлагает детям рассмотреть работы, выполненные в технике «Мятая бумага» и выполнить</p>	<p>Наглядный метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p>Рассматривание работ , выполненных в технике «Мятая бумага», диалог детей с воспитателем.</p> <p>Рассматривание картин, выполненные в технике «Мятая бумага» и выполнить</p>	<p>Заинтересованность, положительный эмоциональный настрой детей на предстоящую деятельность.</p>
2.Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	<p>Создать проблемную ситуацию, вызвать у детей желание организовать и провести мастер-класс по ознакомлению с техникой «Мятая бумага».</p> <p>Обеспечить соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	<p>Педагог обговаривает с детьми сюжет рисунка.</p> <p>Объясняет необходимость соблюдать пошаговую инструкцию при выполнении работы в технике «Мятая бумага».</p> <p>Педагог напоминает о правилах безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	<p>Наглядный метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p>Дети участвуют в обсуждении предстоящей деятельности, слушают объяснения воспитателя, задают уточняющие вопросы.</p>	<p>Готовность к продуктивной деятельности , выполнению работы в новой технике.</p>

2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Способствовать овладению способами работы в технике «Мятая бумага»</p> <p>Формировать умение владеть способами работы с материалами и инструментами в соответствии с техникой.</p>	<p>Объяснение последовательности изображения рисунка в технике «Мятая бумага».</p> <p>Показ детям презентации с последовательностью выполнения техники «Мятая бумага».</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Наглядный метод</p>	<p>Дети смотрят презентацию и слушают воспитателя, выбирают материал для выполнения работы.</p>	<p>У детей повышается неординарное мышление и интерес к творческим занятиям.</p> <p>Формируется умение работы в технике «Мятая бумага»</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Содействовать обучению организовывать и проводить мастер-класс «Рисование мятой бумагой».</p> <p>Соблюдать культурные нормы коммуникации, поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>Соблюдать правила работы с изобразительными материалами и безопасной работы с инструментами и материалами,</p>	<p>Педагог показывает детям пошаговое выполнение рисунка в технике «Мятая бумага».</p> <p>Напоминает правила работы с изобразительными материалами и безопасной работы с инструментами.</p>	Практический метод	<p>Дети выполняют пошаговую инструкцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взять несколько листов бумаги и смять её в комочки; - на бумаге обозначить основной цвет (это будет фон); - обмакнуть скомканную бумагу в краску нужного цвета и ненадолго прижать к листу; - продолжать работу пока изображение не получится; - с помощью красок и кисти обозначить более четкие контуры или дополнить рисунок. 	<p>Детями осваивается новая нетрадиционная техника изобразительного искусства «Мятая бумага».</p> <p>Дети имеют представление о структуре проведения мастер-класса, формируется навык его организации.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы в данной технике.</p>

		необходимыми для работы.			Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.	
3.	Заключительный этап	Научить детей подводить итоги мастер-класса	Совместная рефлексия с детьми.	Самоанализ совместной творческой деятельности.	Дети выражают свое отношение к освоению новой техники «Мятая бумага» (понравилась ли, все ли получилось и т.д.), организуют выставку выполненных работ.	Положительная оценка выполнения работы в технике «Мятая бумага» . Дети осваивают алгоритм организации и проведения мастер-класса по ознакомлению с техникой «Мятая бумага» .

Технологическая карта № 22

Тема занятия: знакомство с техникой «Мозаика»

Цель занятия: создание условий для осваивания способа изготовления аппликации в технике мозаика.

Задачи занятия: познакомить с декоративно-прикладным видом искусства – **мозаика разных видов**, с технологией выполнения, совершенствование навыков собирания композиции из цветной бумаги, продолжить развитие навыка ориентации на листе бумаги, формировать умения доводить работу до конца, воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Дополнительные задачи: развитие активной речи общения со взрослым, совершенствовать логическое мышление, развитие воображения, развитие умения анализировать и рассуждать, создать условия для развития творческих способностей и активности воспитанников.

Словарная работа: мозаика, художник — декоратор, эскиз, витраж, набросок.

Планируемый результат занятия: воспитанники умеют правильно передать свои знания по теме «Мозаика», осознают необходимость полученной информации.

Подготовительная работа: знакомство с историей мозаики, просмотр презентаций о мозаике, ее видах.

Материалы и оборудование: презентация «Мозаика», репродукции с мозаикой, образцы готовых изделий, книги по мозаике, на доске слово «Мозаика», магнитная доска, определение, И.Бунин «О природной мозаике», стихотворение Веры Шипуновой «Чудесная мозаика», детская песня о стеклышках.

Оборудование для продуктивной деятельности: клей ПВА, картон, бумага белая, цветная, журналы, открытки, инструменты – ножницы, дырокол, схемы изготовления мозаики.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Формировать интерес к предлагаемой деятельности. Формулировка проблемы. Мотивация детей на активную работу на занятии.	Педагог создает положительный эмоциональный настрой (видеописьмо с обращением от Маши и Кати). Педагог создает ситуацию, в которой дети приобретают опыт дружеского общения (помочь девочкам собрать испорченную картину в виде мозаики). Постановка проблемного вопроса (Как мы можем помочь девочкам?).	Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, проблемная задача, сюрпризный момент, вопросы, художественное слово. Форма: фронтальная.	Ответы детей. Создание положительного эмоционального фона.	Психологический настрой и готовность на образовательную деятельность, заинтересованность по данной теме.

2.	Основной этап	Формировать у детей навык работы с мозаикой, закрепить знание цвета и формы, прививать эстетический вкус, развивать мышление, внимание, память, обогащать словарный запас, развивать мелкие мышцы пальцев рук.	Педагог предлагает отправиться к Маше и Кате по волшебной дорожке, чтобы им помочь, которую они сами могут сделать (путем выкладывания мозаики из бумаги).	Игровой метод, наглядный метод (демонстрация приемов изготовления модулей, показ слайдов презентации по теме).	<i>Выбор рисунка мозаики.</i> 1. Подбор бумаги, определение цвета фона. 2. Выполнение эскиза мозаики. 3. Заготовка бумажек, деталей нужного цвета, разложить их по кучкам. 4. Смазать часть рисунка мозаики клеем и приклеить кусочки, детали, клей необходимо наносить понемногу. Мы обговорили последовательность работы, теперь приступаем к выполнению мозаики, не забывая об аккуратном ее выполнении.	Доводить начатое дело до конца, дать возможность проявлять взаимопомощь.
2.1	Этап постановки проблемы	Закрепить знания о видах мозаики, их предназначения и выполнения в разных стилях, развитие самостоятельности.	Каким способом мы можем помочь девочкам вернуть испорченную картину к жизни? (презентация с видами мозаики, волшебный сундучок с готовыми образцами и картинами).	Наглядный, словесный, выполнение проблемной задачи, вопросы, показ способов действия, схемы, напоминание.	Выбор детей техники мозаики, образца по схеме.	Дети могут самостоятельно выбрать решение проблемы, каким способом.

			Показ образцов и их выкладывания.			
2.2	Этап ознакомления с материалом	Знакомство с историей мозаики и ее видами.	Сегодня ребята вы познакомите с мозаикой деток младше вас, и расскажете то, что уже знаете сами.	Словесный, наглядный, схемы, картинки, игровой, показ способов действия, практические приемы, рассказ, беседа.	Ребята выполняют ответственно задание-преподнести информацию и дать начальное представление о мозаике младшим дошкольникам.	Воспитанники могут предоставить изученную информацию другим детям, показать и научить в правильном выполнении Мозаики.
2.3	Этап практического решения проблемы	Организация игровой и продуктивной деятельности.	Педагог проводит работу с деталями мозаики. Это дает детям возможность познакомиться с разнообразием цветов, размеров и форм деталей. На этом этапе детей учат брать в руку только одну деталь мозаики и держать её правильно.	Наглядные, словесные, игровые, показ схем и образцов, поисково-исследовательские.	Воспитанники задают вопросы, рассуждают, выполняют действия по образцу.	Развитие психических процессов дошкольников , совершенствование моторной ловкости пальцев рук, развитие волевых качеств личности.
3.	Заключительный этап	Создание положительного эмоционального отклика на проделанную работу, закрепление полученного опыта, способствовать совместной деятельности.	Педагог предлагает ребятам проявить все свои творческие навыки в изготовлении мозаики и помочь девочкам вместе с младшими дошкольниками.	Практический, наглядный, словесный, напоминание, одобрение, поощрение, художественное слово.	Дети берут цветную бумагу (вырезанные фигурки-круги, квадраты, треугольники) и клей, приступают к выполнению задания. Далее воспитанники отвечают на вопросы, заданные воспитателем.	Воспитанники получают новый опыт работы знакомства младших дошкольников с мозаикой. Эмоциональный отклик на занятие. Подведение итогов, установление обратной связи. Умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью, выражать благодарность, участвовать

					Возвращаются обратно в детский сад по тропинке из мозаики.	в совместной деятельности, умение работать по заданному алгоритму, умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу, умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, умение оценивать собственную деятельность и свои возможности.
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта № 23

Тема занятия: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Цель занятия: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о действиях воспитателя при проведении нетрадиционной техники рисования.

Задачи занятия:

формировать у детей желание научиться выполнять действия воспитателя при проведении нетрадиционной техники рисования;

формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения нетрадиционной техники рисования;

формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру;

воспитывать у детей интерес к профессии воспитателя;

развивать чувство ритма и цвета;

воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений.

Образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие

Дополнительные задачи:

закреплять знания детей о нетрадиционной технике рисования;

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, творческую активность;

развивать, мыслительную активность, воображение

побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы, умозаключения.

Словарная работа: продолжать развивать речь как средство общения, учить излагать мысли понятно для окружающих, обогащать словарный запас детей, насыщать речь новыми словами, включать их в активный словарь детей, алгоритм.

Планируемый результат занятия:

владеют представлениями о деятельности воспитателя во время проведения нетрадиционного рисования;

владеют представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации нетрадиционного рисования с детьми;

используют художественное слово для мотивации;

владеют терминологией;

умеют организовать и проводить занятие по нетрадиционному рисованию;

соблюдают культурные нормы коммуникации.

Умеют разрабатывать содержание занятия по нетрадиционному рисованию;

Умеют применять полученные знания и умения;

Проявляют культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

Владеют навыками выполнения разнообразных нетрадиционных техник рисования;

Подготовительная работа: беседа и НОД по ознакомлению с нетрадиционным рисованием.

чтение стихотворений “Кисть рябинки, гроздь калинки” Е.Михайленко, «Я по парку погуляла» В. Сибирцева.

Материалы и оборудование:

Букет из веток калины(рябины) или отдельную гроздь.

Краски гуашевые (красного, желтого, зеленого и оранжевого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, фиолетового, бирюзового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые с водой, подставки или клеенки для ватных палочек.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<i>Создать ситуацию для самоопределения воспитанников и принятия ими цели занятия</i>	- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на своем занятии! Я прочту вам стихотворение , а вы послушайте. Е. Михайленко Паучок на паутинке Путешествует по свету. Гроздьрябинки, гроздь калинки Дразнят осень цветом лета.	Прослушивание стихотворений “Кисть рябинки, гроздь калинки” Е.Михайленко; «Я по парку погуляла» В. Сибирцева.	Проявление интереса к материалу изучения.	Проявление положительного отношения к образовательной деятельности, формирование мотивации к учению.

			<p>Машут лапками лягушки, Подставляя солнцу брюшки. Лета бабьего деньки Хороши, да коротки. Ребята о ком говорится в стихотворении? Что наблюдает паучок в своем путешествии? Какие цвета у осени? (<i>краткая беседа по стихотворению</i>). А вот еще одно стихотворение давайте его послушаем.</p> <p>В. Сибирцева «Я по парку погуляла, Где заря растёт, узнала. Поглядела вверх - она Сразу стала мне видна! Ярко ягодки горят, На меня они глядят! Что за чудная картина? - Это дерево - рябина!».</p> <p>Воспитатель показывает детям гроздь рябины и предлагает ее рассмотреть.</p>			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	<p>побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы, умозаключения. помочь детям осознать, что нетрадиционное рисование, вызывает интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений, вызывает хорошее настроение.</p>	<p>Внимательнее «приглядывается» к веточке рябины и находит красивого сказочного паучка с письмом в лапке. - Смотрите, ребята, кого я нашла, а вот и наш путешественник! Что-то он грустный. А вот и записка – «Помогите!» - Как вы думаете, что у него случилось? (<i>ответы детей</i>). Мне кажется, я тоже догадалась. Паучок не хочет, чтобы заканчивалась осень. А давайте нарисуем веточку рябины с нашим паучком, и даже зимой у нас будет осень на рисунках! Как выглядит гроздь рябины? На что она похожа? Как ее можно изобразить?</p>	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Рассказ из личного опыта</p>	<p>Отвечают на вопросы Выдвигают Предположения</p> <p>Подбирают подходящие по смыслу слова</p>	<p>Используют имеющиеся знания и опыт</p> <p>Подбирают рифму подходящую по смыслу стихотворения</p>

			<p>Как можно рисовать листок рябины?</p> <p>Ребята, скажите какого цвета ягоды рябины, какой формы?<i>(ответы детей)</i>. Молодцы. А теперь, скажите какого цвета и формы листья у рябинки<i>(ответы детей)</i>. Правильно. Теперь мы сможем легко нарисовать веточку.</p> <p>Ребята а давайте поиграем: Дидактическая игра «С какого дерева листок?»</p> <p>Молодцы ребята! А теперь давайте нарисуем картину про осень: красками гроздь рябины, а карандашами паучка на тонкой паутине.</p> <p>Воспитатель показывает разные приемы нетрадиционного рисования с помощью ватной палочки.</p> <p>Просит детей продумать, что они будут рисовать. Показывает прием ритмичного примакивания ватных палочек к листу бумаги. Уточняет последовательность действий.</p>		Рассказывают о пользе нетрадиционного рисования.	
2. 2	Этап ознакомления с материалом	Актуализировать знания детей о нетрадиционном рисовании, формировать у детей желание научиться выполнять различную технику нетрадиционного рисования формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения занятия по	<p>Ребята! Посмотрите на свои столы и подумайте, чем мы будем сегодня рисовать?<i>(ответы детей)</i>. Конечно, ягодки мы будем делать отпечатками ватных палочек, а листочки кисточкой. А паучка-путешественника черным карандашом.</p> <p>- А сейчас мы отдохнем и все вместе рисовать начнем.</p> <p>Физминутка «Паучок».</p> <p>Паучок ходил по ветке, <i>(руки скрещены)</i> А за ним ходили детки <i>(пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)</i>.</p> <p>Дождик с неба вдруг полил <i>(кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения),</i></p>	Беседа	Отвечают на вопросы Выдвигают предположения	Осознано и произвольно осуществлять высказывание в устной форме. Пользоваться накопленными знаниями; ориентироваться в своей системе знаний: находить закономерности

		нетрадиционному рисованию.	<p>Паучков на землю смыл (<i>хлопок ладонями по коленям</i>).</p> <p>Солнце стало пригревать, (<i>ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками-солнышко светит</i>),</p> <p>Паучок ползёт опять (<i>действия аналогичны первоначальным «Паучки» ползают по предплечью</i>),</p> <p>А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.</p> <p>А сейчас послушайте, как мы будем рисовать: - Возьмем черный карандаш и нарисуем в уголке паучка, который путешествует по свету. - Основу для листочка – черешок – тонкую линию тоже нарисуем карандашом. Рисуем вверх, чтобы осталось место для грозди рябинки. - Потом берем ватную палочку и рисуем оранжевые или желтые листочки на веточке – примакиваем (если ватную палочку аккуратно прижать к листу бумаги, то она оставляет следы, похожие на листочки рябины): шлеп-шлеп, так-так, раз-раз (повторяющиеся слова позволяют уловить детям ритм движения). - Ну а гроздь рябинки лучше всего поместить под листиком. У нас как раз осталось место для ягодок. Если ватная палочка оставит след на листе бумаги, то он будет похож на ягодку –ставим много – много следов, чтобы получилась веточка как настоящая.</p>	Физминутка «Паучок»	Соотносят предметы и картинки друг с другом	Использовать имеющиеся знания и опыт
2. 3	Этап практического	формировать у детей эмоционально-положительное	Теперь приступайте к рисованию. На ваших столах стоят карточки – подсказки, смотрите на них, они помогут вам в работе.	Практическая работа по	Получают необходимый материал.	Использовать знаково-символические

	решения проблемы	отношение к труду воспитателя и профессиональному миру; побуждать детей Внимательно относиться к себе. помочь детям осознать, что нетрадиционное рисование вызывают хорошее настроение.	Дети выполняют работу самостоятельно. Педагог индивидуально подсказывает и помогает затрудняющимся детям. По мере окончания работы дети приводят свое рабочее место в порядок. Ребята, посмотрите на нашего паучка. Мне кажется, что он улыбается. А в лапке у него другая записка «Спасибо!»	составлению алгоритма	Самостоятельно рисуют картину осени	средства, формировать умения и навыки отбора необходимой информации Учитывать разные мнения, координировать в сотрудничестве разные позиции
3.	Заключительный этап	<i>Создать ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.</i>	Как вы думаете, ваши работы понравились ему? - Конечно понравились, ведь каждый из вас хотел помочь паучку, все очень старались. Несите свои работы, мы полюбуемся на них, и выберем самые красивые веточки Дети рассматривают работы друг друга и комментируют их, а паучок прощается и улетает в новое путешествие. Молодцы все ребята!	Словесное удивление детей	Анализируют свою деятельность (оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы). Отвечают на вопросы, выполняя действия, в зависимости от своего ответа. Определяют перспективы выполненного, планируют на будущее.	Рефлексия способности организовать творческую работу. Рефлексия мотивации, способов деятельности, общения. Самооценивание Прогнозирование.

Технологическая карта № 24

Тема занятия: «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)

Цель занятия: Знакомство детей с техникой «Ниткография»

Задачи занятия: воспитывать у детей интерес к профессии воспитатель; формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и профессиональному миру; обогатить аппликативную технику- показать разные способы создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Образовательные области: Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие.

Дополнительные задачи: развивать интеллектуальные и творческие способности, творческую активность.

Словарная работа: продолжать развивать речь как средство общения, учить излагать мысли понятно для окружающих, обогащать словарный запас детей, насыщать речь новыми словами, включать их в активный словарь детей.

Планируемый результат занятия: владеют представлениями о деятельности воспитателя во время проведения изобразительной деятельности; владеют представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации изобразительной деятельности с детьми;

используют художественное слово для мотивации; владеют терминологией; умеют организовать и проводить изобразительную деятельность;

соблюдают культурные нормы коммуникации; умеют применять полученные знания и умения;

Подготовительная работа: индивидуальная беседа с детьми, разучивание загадок, использование художественного слова «Пушистые истории».

Материалы и оборудование: Шерстяные нитки разного цвета- нарезанные (по 15-20) и в небольших клубках, ножницы, салфетки клей ПВА, цветной картон, или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочка и другие вязанные вещи ; две- четыре аппликации выполненными из ниток.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Формирование интереса у воспитанников к содержанию ООД. Формирование умений слушать и	«Здравствуйтесь ребята! Посмотрите, какая у меня замечательная корзина с цветными клубками и какие красивые аппликации. Тянется пушистый самолета след. Пухлый одуванчик машет ему вслед.	Словесные, наглядные.		Настроение на общение. Проявляют интерес к предстоящей изобразительно

		руководствоваться указаниями взрослого.	Облако пушистое плывет над головой. В улье копошится пчел пушистых рой. Пушистый козленок бодает упрямо Пушистый ковер из цветов каштана. Пушистый котенок пушистый клубок За нитку под стол покатил в уголок.			й деятельности, развивают умения в технике ниткографии.
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.	- Ребята, сегодня мы с вами будем делать необычные картины-пушистые, мягкие, ласковые. А для начала разогреем наши руки: Пальчиковая гимнастика. 1,2,3,4,5, будем пальчики считать (трогать пальцем каждый палец другой руки). Крепкие, дружные, все такие шумные (обнять кисти рук) Тише, тише, не шумите, наших деток не будите (палец к губам) Птички станут щебетать, будут пальчики считать (пальцы обеих рук в кулаки	Фронтальная беседа о ниточках (из чего их изготавливают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.		Используют имеющиеся знания и опыт. закрепить знания о изобразительной деятельности.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Актуализировать знания детей об организации изобразительной деятельности, формировать у детей желание научиться выполнять организацию Изобразительной деятельности;	Предлагаю вам ребята послушать стихотворение Солнце нитями- лучами Вышивает, Луг- цветами, Сад- плодами, Пруд и небо- облаками, А колосьями- поля. Словно тонкими шелками,	Беседа.	Отвечают на вопросы. Выдвигают предположения.	Осознано и произвольно осуществлять высказывание в устной форме. Пользоваться накопленными знаниями; развитие

		формировать у детей обобщенные представления о структуре проведения изобразительной деятельности в технике «Ниткография»	Шита- вышита стежками Разноцветная Земля			внимания, развитие мышления, закрепление знаний различных изобразительных техник. Использовать имеющиеся знания и опыт.
2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду воспитателя и изобразительному творчеству			Соотносят предметы и картинки друг с другом в таблице и наклеивают их.	Соблюдение правил безопасности работая с ножницами и клеем. Культура общения воспитателя с детьми;
3.	Заключительный этап	Подведение итогов, рефлексия	<i>Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.</i> -Ребята какое у вас настроение? Если весёлое – похлопайте в ладоши, , грустное –потопайте ногами. - Что вы испытывали, когда вы создавали аппликацию из нитчек. Если вы испытывали трудности – потопайте ногами, было легко – похлопайте в ладоши.		Дети анализируют свою деятельность (оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы). Отвечают на вопросы, выполняя действия, в зависимости от своего ответа. Определяют перспективы	Испытывают эмоциональный подъём. Рефлексия способности организовать творческую работу. Рефлексия мотивации, способов деятельности, общения. Самооценивание,

			<p>- Оцените свою работу . Вы приложили максимум усилий – обнимите себя крепко-крепко.</p> <p>- Ребята, вы справились с поставленной задачей . Молодцы!</p> <p>Рефлексивный прием (развитие навыков элементарной рефлексии): Мне было интересно делать... Я могу научить другого</p>		<p>выполненного, планируют на будущее.</p>	<p>прогнозировани е.</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------

Технологическая карта № 25

Тема занятия: Знакомство с техникой «Штампование».

Цель занятия: создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с техникой рисования «Штампование».

Задачи занятия:

- дать представление о технике «Штампование», обучить приемам работы;
- познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Штампование»;
- формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Штампование»;
- провести мастер-класс с использованием техники штампования «Розы»;
- подвести итоги мастер-класса.
- **Образовательные области:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Дополнительные задачи:

- познакомить с используемой терминологией;
- закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- развивать творческие способности и фантазию;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдать культурные нормы коммуникации.

Словарная работа: штампование,

Планируемый результат занятия:

- имеет представление о технике «Штампование», знает основные виды штампования и приемы работы.
- владеет представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Штампование»;
- владеет терминологией;

- соблюдает правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- умеет организовать и проводить мастер-класс;
- умеет подводить итоги мастер-класса;
- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдает культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: презентация работ выполненных в технике рисования «Штампование», иллюстрации.

Материалы и оборудование: листы бумаги, краски, кисточка, штампы, изготовленные из гофрированного упаковочного картона.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Познакомить с темой мастер-класса Дать представление о технике «Штампование» Познакомить с используемой терминологией	Использование игрового приема или сюрпризного момента для заинтересованности детей. Показ рисунков, выполненных в технике «Штампование».	Наглядный метод Словесный метод	Рассматривание работ, выполненных в технике «Штампование», диалог детей с воспитателем.	Дети имеют представление о технике «Штампование», знакомятся с основными видами торцевания и приемами работы. Владеют терминологией
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	Развивать творческие способности и фантазию	Предлагает сделать для мамы открытку в технике штампование «Розы»	Наглядный метод Словесный метод	Дети участвуют в обсуждении, из какого материала можно сделать штампы для рисования цветов. Слушают объяснения воспитателя, задают уточняющие вопросы.	Дети проявляют интерес к предстоящей работе.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Обучить основным видам и приемам работы в технике «Штампование»;	Показывает изготовление штампов: из гофрированного упаковочного картона нарезаем полоски шириной 2-3 см. Скручиваем их рулоном,	Словесный метод Наглядный метод	Выбирают рисунок и вид техники для предстоящей работы.	Знают основные приемы работы. Владеют представлениями

		<p>Познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Штампование»</p> <p>Закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;</p>	<p>закрепляем резинкой или перематываем нитками. В зависимости от длинны полос получаем рулоны разного диаметра.</p> <p>Показывает алгоритм работы в технике «Штампование».</p> <p>1. берем белый лист бумаги.</p> <p>2. на штамп обильно наносим краску</p> <p>3.прикладываем штамп к листу бумаги – первая розочка готова</p> <p>Продолжаем штамповать розочки разных размеров, дорисовываем нашему букету стебли и листья. Украшаем бантом или рисуем вазу.</p> <p>Напоминает о правилах безопасной работы с ножницами.</p>			<p>об оборудовании, необходимом для использования техники «Штампование»;</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Штампование»</p>	<p>Совместное выполнение работы в технике «Штампование».</p>	Практический метод	<p>Дети изготавливают задуманную работу в технике «Штампование»</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.</p>	<p>Умеют пользоваться необходимыми материалами техники «Штампование»</p>
3.	Заключительный этап	<p>Подвести итоги мастер-класса.</p> <p>Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;</p> <p>Соблюдать культурные нормы коммуникации.</p>	<p>Совместная рефлексия с детьми.</p>	Самоанализ	<p>Дети выражают свое отношение к освоению новой техники «Штампование» (чему научились, что было трудно)</p>	<p>Умеют подводить итоги мастер-класса;</p>

					выставка творческих работ.	Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдают культурные нормы коммуникации.
--	--	--	--	--	----------------------------	---

Технологическая карта № 26

Тема занятия: знакомство с техникой «Монотипия», рисование «Осенние переливы»

Цель занятия: формирование представления у детей о технике нетрадиционного рисования - монотипия.

Задачи занятия: познакомить с нетрадиционной техникой рисования - монотипия; продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол и ветви) и пропорции.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Дополнительные задачи: развивать координацию движений, осанку; добиться правильной посадки при рисовании; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к объектам природы; упорядочить и закрепить накопленные детьми представления об осени; воспитывать аккуратность во время работы; развивать словарный запас детей.

Словарная работа: монотипия, пейзаж.

Планируемый результат занятия: воспитанники умеют правильно передать свои знания по теме «Монотипия», осознают необходимость полученной информации;

Подготовительная работа: наблюдения за сезонными изменениями в природе осенью, беседы о характерных признаках осени, чтение стихов об осени. экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией.

Материалы и оборудование: лист бумаги формата А4, гуашь, кисть, стаканы-непроливайки, художественная палитра, аудио записи с осенними мелодиями.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Помогать выразительно, с естественными интонациями читать	Педагог с детьми заходят в группу. Я предлагаю вам поговорить о самом	Словесные методы. Прием: художественное слово.	Дети с педагогом входят в группу. Слушают стихотворение, которое читает педагог.	Подготовка детей к рабочей атмосфере.

		стихи. Помогать детям употреблять слова в речи в точном соответствии со смыслом.	красивом времени года — осень. Если листья на деревьях пожелтели. Если птицы в край далёкий улетели, Если небо хмурится, если дождик льётся, Это время года осенью зовётся!			
2.	Основной этап	Формировать представления о чередовании времён года. Знакомить с многообразием времён года. Закрепить знания детей о осени, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы осени.	Ребята, а я заметила, что у нас что-то изменилось в группе . Посмотрите, что нового увидели, что заметили? Картины как на настоящей выставке. Они такие все разные, но что-то их объединяет. Что, ребята? Конечно, осень . По каким признакам вы догадались? Какие цвета преобладают во всех картинах? А когда изображена природа, как называется этот вид искусства?	Наглядные методы. Прием: использование художественных картин. Словесные методы. Прием: беседа по картинам.	Дети отвечают, что в группе появилось много картин. На всех картинах изображена осень , деревья. У деревьев листья разноцветные. Пасмурно. Птицы улетают. Больше всего в картинах желтого, оранжевого, красного. Пейзаж	В группе размещены картины известных художников на тему осень.
2.1	Этап постановки проблемы	Воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Ребята, посмотрите, а за этой картиной, кто - то плачет. Кто же это? Правильно, Лунтик. Лунтик что же ты плачешь? «Здравствуйте ребята. Мы с друзьями узнали, что у вас будет выставка рисунков. И все мои друзья дали мне свои рисунки чтобы я	Прием: проблемная ситуация.	Дети за картинами находят Лунтика.	Решение для выполнения сложившейся ситуации.

			принес их на вашу выставку. А я так торопился, что где то потерял папку с рисунками. Мои друзья очень расстроятся, когда узнают об этом». Ребята, как же сможем помочь Лунтику?		Дети предлагают свою помощь гостю. Мы поможем нарисовать новые рисунки.	
2.2	Этапы ознакомления с материалом	Ознакомление детей с новой техникой рисования – монотипия.	Ребята тогда я предлагаю преступить к работе. Все эти картины у каждого из нас вызвали разные чувства и разное настроение. Хочу открыть вам маленький секрет. Свое настроение, можно передать с помощью волшебного отпечатка. Интересно вам узнать? Тогда смотрите на меня, как я буду это делать. Для рисования нам сегодня понадобится гуашь, две кисточки - широкая и узкая, и две баночки с водой, один стаканчик оставим с чистой водой, а зачем, я объясню немного позже. И сейчас я вам покажу самое настоящее волшебство. Возьму лист бумаги и сложу его пополам. Потом разворачиваю. Рисунок буду выполнять в верхней части листа. А нижняя часть останется чистой. Я	Словесный метод, прием: инструкция по выполнению. Наглядный метод. Прием: поэтапный показ.	Дети подходят к мольберту и смотрят показ педагога.	Образец педагога, выполненный в технике монотипия

			<p>буду рисовать золотую осень. Хочется передать всю красоту и гармонию этого волшебного состояния природы! Листья меняют свой цвет! Как это необычно! Природа раскрывает свои секреты и делится с нами! На верхней части листа я рисую деревья, улетающих в теплые края птиц. Небо можно размыть синей гуашью, смешанной с водой. А когда рисунок нарисован, смочу чистой водой нижнюю часть листа при помощи широкой кисти, сложу и прижму его ко второй половине. (Педагог показывает по мере объяснения). Хотите узнать, что получилось? (Педагог открывает рисунок и показывает результат.) Посмотрите, какая красота получилась. А называется такое рисование «Монотипия» или другими словами «отпечаток». Ребята, давайте вместе повторим новое слово – монотипия.</p>		<p>Повторяют несколько раз вместе с педагогом новое слово, которое они узнали – монотипия.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

2.3	Этап практического решения проблемы	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали.	Присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее, закройте глаза и представьте каждое своё чудесное творение. Открываем глаза и приступаем к волшебству. А сейчас, ребята, вы сами нарисуйте то состояние осени , которое вам больше нравится. С помощью краски передайте свое настроение в работе. Возьмите бумагу, и согните ее либо по вертикали, либо по горизонтали. И начинайте рисовать в верхней части листа, до сгиба. Когда нарисуете в верхней части листа, не забудьте чистой водой смочить нижнюю часть листа, чтобы получилось отражение. Если бумага будет сухой, то отражение не получится. Такое чудесное время года, как осень, позволяет проявить фантазию для того, чтобы изобразить желаемое на бумаге. Во время работы детей звучит музыка с осенними мотивами.	Практический метод. Наглядный метод. Показ детских работ.	Дети проходят на свои рабочие места. Закрывают глаза и под музыку представляют свой осенний пейзаж. Дети приступают к выполнению рисунков. Складывают лист бумаги пополам, рисуют верхней части листа изображая осенние деревья с сохранением пропорций и сохранения частей деревьев. Нарисовав в верхней части листа, широкой кистью и чистой водой смачивают нижнюю часть листа и аккуратно сворачивают и прижимают к другой половине. Разворачивают лист с полученным изображением.	Рисунки детей, выполненные в технике монотипия.
-----	-------------------------------------	---	--	---	--	---

3.	Заключительный этап	Формирование умений к использованию разных эстетических оценок и суждений, собственных работ; воспитывать чувство эстетического отношения к окружающему миру.	Оформление выставки «Осенние переливы». Лунтик посмотри, пожалуйста, какие красивые, необычные пейзажи ребята выполнили. Мне кажется, твои друзья останутся довольны. Ребята давайте теперь расскажем о своих рисунках.	Наглядный метод. Анализ детских работ.	Совместно с педагогом оформляют выставку «Осенние переливы». Дети рассматривают и высказывают свое мнение о получившейся выставке.	Выставка «Осенние переливы»
----	---------------------	---	---	--	--	-----------------------------

Технологическая карта № 27

Тема занятия: знакомство с техникой «Рисование пеной» «Волшебное королевство».

Цель занятия: Ознакомление детей с техникой рисования пеной для бритья.

Задачи занятия:

Образовательные: учить детей рисовать лес нетрадиционным способом пеной для бритья, располагать изображение на листе бумаги; дать информацию о последовательности рисования на пене для бритья; обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук; способствовать формированию самостоятельности, развивать технические способности; развивать умение находить выход из проблемной ситуации.

Воспитательные: способствовать воспитанию у детей аккуратности, самостоятельности; воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творческое», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Дополнительные задачи: Узнать где, как, из чего изготавливают пену для бритья.

Планируемый результат занятия: познакомить с нетрадиционной техникой (рисование пеной для бритья); развить внимание, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, творческие способности, фантазию и мелкую моторику рук; овладеть навыками культуры труда.

Подготовительная работа: просмотр мультфильма «Путешествие муравьишки», д/и «Насекомые», «Чей листок».

Материалы и оборудование: презентация «Лес», пена для бритья, клей ПВА, пищевой краситель, ёмкости для смешивания, кисти, плотные листы, образец выполненной работы, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Органи зационно – мотивационный этап	Обобщать и систематизировать знания детей о лесе и насекомых. Обогащать словарный запас.	Ребята, смотрите, какой сегодня замечательный день! Давайте заглянем в сказочный лес и побываем в гостях у его жителей.	Показ презентации.	Просмотр презентации.	Сформировать знания о лесе и насекомых, обогатить словарный запас.
2.	<i>Основной этап</i>					
2.1	Этап постановки проблемы	Развивать мышление, воображение и творческие способности. Умение находить выход из проблемной ситуации.	К нам сегодня в гости пришел жук из леса. У него случилась беда и он просит помощи. Он живет в прекрасном королевстве насекомых. Там все жили очень дружно и весело, пели и песни и порхали с дерева на дерево, танцевали на нашей красивой лужайке, но однажды они проснулись и не увидели ни одного цветочка, ни дерева, ни куста. Кто-то все цветы и кусты спрятал. Они не видели и не слышали, кто это сделал. Он оставил после себя только след. Может, вы знаете, кто это? - Это ветерок! - Что же нам делать? Кто поможет?	Рассказ, беседа.	Дети слушают рассказ воспитателя, отвечают на вопросы.	Развить мышление, воображение, творческие способности. Уметь находить выход из проблемной ситуации.

2.2	Этап ознакомления с материалом	Развивать умение работать с материалом и выбирать их в соответствии с вариантом задания.	<p>-Мы сможем помочь?</p> <p>-А как мы это будем делать?</p> <p>-Мы умеем вырезать, лепить, рисовать, растить цветы, кустики и даже деревья .</p> <p>-А какие цветы , деревья и кусты вы знаете?</p> <p>-Но эти цветы , кусты и деревья должны быть сказочными и прекрасными, как тогда их лучше нарисовать? Какими красками?</p> <p>-Волшебными. На пене для бритья.</p> <p>- А прежде, чем мы начнем рисовать и фантазировать, давайте мы с вами закроем глаза и представим, что вы маленькие росточки цветов или кустики, а может быть даже деревьями. Росточек еще очень маленький. Но вот вышло солнце, росток тянется к нему и начинает раскрывать свои лепесточки, листочки и веточки и вот они совсем раскрылись, и подросли. Наши ручки это - цветы,</p>	Беседа.	Смотрят, слушают, фантазируют. Подходят к столу, рассматривают.	Владеть способами работы с материалом. Уметь выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания.
-----	--------------------------------	--	---	---------	---	---

			кустики и деревья. Неописуемой красоты кусты, деревья тянутся к солнцу. Все вместе потянулись, потянулись, встряхнули ручки. Давайте вдохнем запах цветов, добра, радости, улыбнемся друг другу и с таким прекрасным настроением начнем работу.			
2.3	Этап практического решения проблемы	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья.	-А как мы будем и чем рисовать?- спрашивает Жук. Давайте я сейчас вам расскажу, как мы будем рисовать и что для этого нужно сделать. Чтобы получить волшебный объемный лес нам необходимо в ёмкость добавить пену для бритья. К пене для бритья добавляем клей ПВА. И совсем немного пищевого красителя (или гуашь) для цвета. И для того, чтобы наш рисунок не потерял волшебный объём необходимо его оставить немного просохнуть. И так, начнем (звучит классическая музыка, соответствующая сказочному моменту). Физминутка:	Демонстрация наглядных пособий - показ образца. Рисование. Физминутка.	Отвечают на вопросы. Слушают педагога. Выполняют работу. Выполняют физминутку.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья.

			<p>-Мы такие разные и прекрасные, (поворачиваемся влево и вправо, смотрим на соседа с улыбкой)</p> <p>В этом весь большой секрет. (показываем жестом секрет)</p> <p>Мы раскрасим яркими красками (изображаем движения кистью в воздухе)</p> <p>Этот белый божий свет (круговыми движениями обводим вокруг)</p>			
3.	Заключительный этап	Развивать умение подводить итоги выполненной работы.	<p>Ну что, жук, понравились тебе работы наших ребят?</p> <p>-Да, они очень красивые, и необычные, таких нет ни у кого в саду. Спасибо вам, ребята.</p> <p>-А теперь нам пора возвращаться из сказочного и прекрасного королевства.</p> <p>Дети, вам понравилось наше путешествие? Я и жук хотим сказать вам большое спасибо за вашу доброту и готовность прийти на помощь всем нашим друзьям. Вы большие молодцы!</p>	Итоговая (обобщающая беседа).	<i>Рассматривают свои работы. Отвечают на вопросы.</i>	Уметь подводить итоги.

Технологическая карта № 28

Тема занятия: Знакомство с техникой «Рисунки с клеем».

Цель занятия: создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с техникой рисования «Рисунки с клеем».

Задачи занятия:

- дать представление о технике «Рисунки с клеем», показ нескольких вариантов её применения;
 - учить создавать композицию с помощью клея, соли и краски;
 - познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Рисунки с клеем»;
 - формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Рисунки с клеем»;
 - провести мастер-класс;
 - подвести итоги мастер-класса.
- Образовательные области:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Дополнительные задачи:

- познакомить с используемой терминологией;
- закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- развивать творческие способности и фантазию;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдать культурные нормы коммуникации.

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

- имеет представление о технике «Рисунки с клеем», знает несколько вариантов применения данной техники.
- владеет представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Рисунки с клеем»;
- владеет терминологией;
- соблюдает правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- умеет организовать и проводить мастер-класс;
- умеет подводить итоги мастер-класса;
- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдает культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: презентация работ выполненных в технике рисования «Рисунки с клеем», иллюстрации.

Материалы и оборудование: соль столовая белая крупная, плотная белая бумага, газета, клей ПВА, акварельные краски, кисточки, емкость с водой для промывания кисти, шаблон, простой карандаш, поднос.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Познакомить с темой мастер-класса Дать представление о технике «Рисунки с клеем».	Использование игрового приема или сюрпризного момента для заинтересованности детей. Показ рисунков, выполненных в технике «Рисунки с клеем».	Наглядный метод Словесный метод	Рассматривание работ, выполненных в технике «Рисунки с клеем», диалог детей с воспитателем.	Дети имеют представление о технике «Рисунки с клеем»
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	Развивать творческие способности и фантазию	Предлагает сделать открытку к 9 мая. Рассказывает этапы работы: 1 этап. Работа с карандашом 2 этап. Работа с клеем 3 этап. Работа с солью 4 этап. Работа с красками	Наглядный метод Словесный метод	Дети участвуют в обсуждении Слушают объяснения воспитателя, задают уточняющие вопросы.	Дети проявляют интерес к предстоящей работе.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Учить создавать композицию с помощью клея, соли и краски; Познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Рисунки с клеем» Закрепить правила безопасной работы с инструментами и	Рассказывает о вариантах выполнения техники рисования солью на разных этапах 1. этап - берем карандаш, шаблон, - кладем шаблон по центру картона, - обводим шаблон карандашом; 2. обводим клеем ПВА контур бумажного силуэта, прорисовываем мелкие детали или заполняем контур произвольным узором	Словесный метод Наглядный метод	Выбирают рисунок и вид техники для предстоящей работы.	Знают основные приемы работы. Владеют представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Рисунки с клеем»;

		<p>материалами необходимыми для работы;</p>	<p>3. переноси лист бумаги на поднос или газету, - берем соль; - посыпаем рисунок солью, используя приём захвата пальцев рук «щепотью»; - даем немного высохнуть; - стряхиваем излишки соли на поднос. -оставляем рисунок до полного высыхания. После высыхания рисунка раскрашиваем работу. 4. Работа с красками: - возьмите кисть, обмокните её в воду; - наберите больше краски на кисть, цвет может быть любой; - нанесите краску на солевые дорожки. Следите чтобы кисть была мокрая. Когда краска высохнет, можно дорисовать детали. Можно пользоваться сразу цветной солью. Способ изготовления цветной соли: крупную соль насыпаем в пакет, добавляем гуашь по консистенции – сметана, завязываем пакет и мнем в руках до равномерного окраса соли. Рассыпаем соль на ровную</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			поверхность, даем высохнуть ей. Напоминает о правилах безопасной работы с ножницами и клеем			
2.3	Этап практического решения проблемы	Формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Рисунки с клеем»	Совместное выполнение работ	Практический метод	Дети изготавливают задуманную работу в технике «Рисунки с клеем». Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.	Умеют пользоваться необходимыми материалами техники «Рисунки с клеем»
3.	Заключительный этап	Подвести итоги мастер-класса. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдать культурные нормы коммуникации.	Совместная рефлексия с детьми.	Самоанализ	Дети выражают свое отношение к освоению новой техники «Рисунки с клеем» (понравилось ли вам рисовать солью? Какие трудности возникли?) выставка творческих работ.	Умеют подводить итоги мастер-класса; Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдают культурные нормы коммуникации.

Технологическая карта № 29

Тема занятия: Знакомство с техникой "Граттаж" «Цветы для феи»

Цель занятия: ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования -техникой граттаж.

Задачи занятия:

Образовательные: -познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –граттаж

-учить изображать цветы в технике «граттаж» на основе собственных представлений

Развивающие: -развивать у детей воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус.

-выделять слова и действия, относящиеся к нетрадиционной технике рисования, обогащать словарный запас,

Воспитательные:

-формировать положительные взаимоотношения детей.

-развивать двигательную активность детей и мелкую моторику рук.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Дополнительные задачи: -Закрепление названий цветов, и их внешний вид.

Словарная работа: графика, штрих, граттаж.

Планируемый результат занятия: имеют представление нетрадиционной технике- граттаж.

-знают как штриховать поверхность листа.

-имеют представление о разнообразии цветов;

-проявляют интерес к данной технике рисования ;

- умеют выделять слова и действия, относящиеся к нетрадиционной технике рисования.

Подготовительная работа: закрепление названий цветов и описание их внешнего вида.

Материалы и оборудование: картон; восковые мелки; черная гуашь; широкая кисть; старый стержень, специальный штихель или любой острый предмет.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы формы приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мативационный этап 3 мин	- включить детей в учебную деятельность, - поднять настроение детей.	Дети встают в круг. -Здравствуй, ребята. Прежде чем начать работу, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять их за мной. -Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький росток, Здравствуй, милый мой дружок! Вот теперь мы полны сил и энергии.	Беседа Рассказ.	Выслушивают стихотворение, повторяют за воспитателем слова и движения.	- Дети положительно настроены на работу.

2.	Основной этап. 3 мин	: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – граттаж. -учить изображать цветы в технике«граттаж» на основе собственных представлений	Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие! Хотите? А куда именно, вы догадаетесь сами, когда послушаете мой рассказ: «Это необычная, волшебная страна. По улицам которой разгуливают нарядные девочки-кисточки и мальчики-карандаши, бегают непоседы-краски, гордо вышагивают листы бумаги. Ярко светит солнце, небо переливается всеми цветами радуги, изумрудная трава шелестит под ногами. А все дома –разноцветные». -Что это за страна? (Рисовандия)Правильно, ребята. Она на самом деле –волшебная! Почему?(Все, кто туда попадает, становится волшебником) -Вспомните, мы уже бывали в ней и многому научились. Чему именно? (Вспомнить с детьми чему они научились на прошлых занятиях.)	Беседа, Наблюдение, Рассказ.	Отвечают на вопросы воспитателя.	- Дети имеют представление о разнообразии техник рисования.
2.1	Этап постановки проблемы 5 мин	-Ознакомление детей с проблемной ситуацией.	-Ой, посмотрите, а здесь письмо (показать большой, красивый конверт). От кого? От Феи! Причитаем, что она пишет? «Здравствуйте дорогие ребята! Я узнала, что Вы путешествуете по стране Рисовандии и уже многому научились. Помогите мне, пожалуйста! Я решила устроить бал цветов. А где их взять зимой? Только на Вас надежда! Нарисуйте их, а я оживлю и украсу ими свой	Беседа, Проблемная ситуация.	Отвечают на вопрос. Ищут пути решения проблемы.	- Дети находят решение проблемы.

			<p>дворец. Заранее благодарю вас, мои добрые волшебники! Высылаю вам бумагу и кисточки. Ваша Фея».</p> <p>(Чтение письма под музыку П. И. Чайковского«Вальс цветов») .</p> <p>-Поможем доброй Фее? (Конечно). Тогда за дело!</p> <p>-Но что это? Кто -то измял письмо и испачкал его. (Поменять конверты во время чтения письма). Ничего не понимаю! (вытаскивая из конверта чёрную бумагу и заострённые палочки вместо кисточек). Что случилось? Посмотрите, здесь ещё одно письмо.</p> <p>Интересно, что в нём... .</p> <p>«А, вы решили, что победили? Не тут –то было! Я –великий Ляпсус-Тяпсус! Мне 120 лет, но за эти 120 лет я ухитрился сделать столько гадостей, сколько другой не сделает и за двести. Я люблю делать гадости, я вредный и противный. Я злой -презлой! Видите, во что я превратил бумагу, кисточки? Попробуйте нарисовать что-нибудь красивое.... Ха-ха-ха! Посмотрим, что у Вас получится! - Вот так, ни здравствуйте, ни до свидания! Что же нам делать, ребята? Как помочь Фее?</p>			
--	--	--	--	--	--	--

2.2	Этап ознакомления с материалом. 3 мин	-Ознакомление детей с материалом для работы в технике граттаж.	Я предлагаю вам нарисовать нетрадиционной техникой рисования «Граттаж». «Граттаж» в переводе с французского языка означает –скрести, царапать. Поэтому есть другие названия этой техники –техника царапанья, цап –царапки, воскография, графогграфия. Для работы в данной технике нам понадобится: картон; восковые мелки; черная гуашь; широкая кисть; старый стержень, специальный штихель или любой острый предмет.	Наблюдение, Беседа,	Знакомятся с материалом, который понадобится на занятии.	- Имеют представление о материале.
2.3	Этап практического решения проблемы. 20 мин	-познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – граттаж -учить изображать цветы в технике«граттаж» на основе собственных представлений -закрепить представления детей о нетрадиционной технике рисования. формировать положительные	Для того что бы выполнить эту работу нужно подготовить лист. Вначале нужно закрасить весь лист бесформенными цветными яркими пятнами, т. е. пятнами любой формы и направлений, как вы называете «каляки –маляки». Закрашиваем весь лист без просветов не оставляя белых пятен. Фон получается необычно ярким Затем, когда просохнет фон«закрашиваем» его, как карандашом простой свечой, воском. Поэтому технику называют и воскография. Слой свечи, воска сбережёт яркий фон. Натираем толстым слоем, без просветов, иначе то место, которое останется без слоя свечи останется чёрным и не поцарапается. Затем берём тушь и капаем в неё капельку шампуня или моющего мыльного средства.	Наблюдение, Беседа, Объяснение, Рассказ,	Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыкальное сопровождение, отвечают на вопросы воспитателя, выполняют физкультминутку.	- имеют представление нетрадиционной технике- граттаж. -знают как штриховать поверхность листа. -имеют представление о разнообразии цветов; -проявляют интерес к данной технике рисования ;

		<p>взаимоотношения детей. -развивать двигательную активность детей и мелкую моторику рук.</p>	<p>Потому, что тушь без мыльного раствора скатывается (показывает). Закрашиваем весь фон сверху чёрной тушью в 1 –3 слоя. Это делается для того, чтобы цветной фон не проглядывал. Лист к технике «граттаж» готов. Теперь его нужно хорошо просушить. Давайте вспомним последовательность подготовки листа к технике «граттаж».</p> <p>Дети: вначале закрашиваем лист акварелью, затем натираем свечой. Затем, покрываем лист чёрной тушью смешанной с каплей шампуня в 1 –3 слоя. Ждём, когда просохнет.</p> <p>-Взгляните, палочку держим как карандаш, и процарапываем ею по бумаге.</p> <p>Взгляните, палочку держим как карандаш, и процарапываем ею по бумаге</p> <p>Получается?</p> <p>Цветы можно нарисовать в вазе, можно на лугу, или просто расположить их красиво по всему листу бумаги.</p> <p>-Ну что, за дело?</p> <p>(Да). Тогда проходите на свои места и приступайте к работе! Добрая Фея ждёт нашей помощи!</p> <p>ФИЗКУЛЬМИНУТКА</p> <p>Бабочка</p> <p>Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)</p>			
3.	<p>Заключительный этап. 3 мин</p>	<p>- Закрепление знаний о технике "Граттаж"</p>	<p>Готовые работы расположить на одном столе, полюбоваться ими, отметить наиболее выразительные рисунки. -Молодцы, ребята! Мы всё -таки победили Ляпсуса-Тяпсуса! Цветы получились очень красивыми, яркими, выразительными. А теперь сложим их в конверт и отправим Фее во дворец, она обязательно обрадуется! Рефлексия: -Ребята, вам понравилось рисовать царпанием? -Давайте вспомним, как называется эта техника рисования и пополним баночку знаний ?</p>	<p>Беседа Рассказ детей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, пополняют баночку знаний.</p>	<p>- имеют представление о технике граттаж. -проявляют интерес к данной технике рисования ;</p>

Технологическая карта № 30

Тема занятия: «Проведение пальчиковых игр».

Цель занятия: формирование у детей старшего дошкольного возраста умения проводить пальчиковую игру (соблюдая структуру).

Задачи занятия:

- организовать сбор детей на игру;
- создать интерес к игре;
- объяснить последовательность действий и правил;
- показать способы и приёмы проведения пальчиковой гимнастики;
- научить играть и руководить ходом игры;
- научить подводить итоги игровой деятельности.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополнительные задачи: соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей при организации пальчиковой игры.

Словарная работа: использование художественного слова для мотивации (в водной и заключительной части) и правильной терминологии во время выполнения пальчиковой игры (самомассаж, разогрев ладоней, .

Планируемый результат занятия: ребенок проводит пальчиковую игру с группой сверстников (детьми дошкольного возраста).

Подготовительная работа: подбор пальчиковых игр, упражнений и атрибутов.

Материалы и оборудование: (по усмотрению педагога, в зависимости от типа пальчиковой игры - пальчиковый театр, счетные палочки, карандаши, крупы, бусины, прищепки и прочие предметы на развитие мелкой моторики)

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создать положительный эмоциональный настрой, заинтересовать детей. Организовать сбор детей на игру, создать интерес к игре.	Использование художественного слова для сбора и заинтересованности детей (стих, считалка, рифмованные сказки).	Словесный метод	Обсуждение предстоящей игры, диалог с воспитателем, повторение действий и упражнений .	Положительный эмоциональный настрой воспитанников.
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию, вызвать у детей желание играть в пальчиковую игру с группой сверстников и/или научить этому других.	Педагог сообщает детям, о необходимости помочь научить героя/персонажа играть в пальчиковые игры.	Словесный метод	Дети предлагают свою помощь.	Готовность детей оказать помощь герою/персонажу в разучивании пальчиковой игры и выполнении заданий.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Объяснить последовательность действий и правил,	Педагог предварительно показывает и объясняет детям содержание игры,	Словесный метод	Дети произносят слова, сопровождающие движения, выполняют	Усвоение детьми последовательности действий и правил

		<p>подготовить детей к предстоящей пальчиковой игре и правильному выполнению упражнений. Разучить слова, сопровождающие движения. Показать способы и приёмы проведения пальчиковой игры. Обеспечить охрану жизни и здоровья детей при организации пальчиковой игры.</p>	<p>предлагает отработать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения и т.д. Учит проговаривать и запоминать слова при выполнении упражнений Педагог напоминает о правилах безопасного поведения при выполнении заданий, соблюдении безопасного расстояния и аккуратного обращения с предметами во время пальчиковой игры.</p>	<p>Практический метод</p> <p>Наглядный метод</p>	<p>движения пальчиковой игры.</p> <p>Закрепление детьми правил безопасного поведения при выполнении заданий.</p>	<p>пальчиковой игры, совершенствование внимания, зрительной реакции на собеседника.</p> <p>Овладение детьми старшего дошкольного возраста способами и приемами проведения пальчиковой игры. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма.</p>
2.3	<p>Этап практического решения проблемы</p>	<p>Подготовить детей к эффективному выполнению упражнений пальчиковой игры, посредством разминки пальцев и самомассажа.</p> <p>Научить ребенка играть в пальчиковую игру (с проговариванием сопроводительного рифмованного текста) и руководить ее ходом.</p>	<p>Педагог показывает детям приемы самомассажа, объясняет его значение для предстоящей деятельности.</p> <p>Проведение пальчиковой игры, выполнение упражнений вместе с детьми, демонстрация собственной увлечённости игрой.</p> <p>Педагог предлагает детям по желанию попробовать</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Разогрев ладоней лёгкими поглаживаниями движениями до приятного ощущения тепла. Дети свободно воспроизводят содержание пальчиковой игры (упражнения выполняются легко, без чрезмерного напряжения мышц рук).</p> <p>Дети проводят пальчиковую игру с группой сверстников</p>	<p>Готовность пальцев рук к выполнению упражнений пальчиковой игры.</p> <p>Освоение содержания новой пальчиковой игры.</p> <p>Сформированность умения у детей старшего дошкольного возраста проводить пальчиковую игру (соблюдая структуру).</p>

			себя в роли ведущего пальчиковой игры.		(детьми дошкольного возраста).	
3.	Заключительный этап	Подвести итоги проведения пальчиковой игры.	Совместная рефлексия с детьми.	Самоанализ деятельности.	Дети выражают свое отношение к пальчиковой игре (понравилась, все ли получилось и т.д.)	Положительная оценка выполнения упражнений при организации и проведении пальчиковой игры.

Технологическая карта №31

Тема занятия: проведение дидактической игры «В поисках клада».

Цель занятия: Познакомить детей с организацией дидактической игры.

Задачи занятия: Вызвать интерес к математическим занятиям через дидактические игры;

Закрепить свойства геометрических фигур (цвет, форма; умение находить признаки, их сходство и различие),

Навык группировки фигур по определенным признакам;

Названия дней недели. Упражнять в умении соотносить число предметов с цифрой (в пределах 10);

Различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько», «который по счету».

Образовательные области: познавательно-исследовательская деятельность. Познавательное развитие; речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Дополнительные задачи:

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

Подготовительная работа: дидактические игры: «Найди соседей», «Назови форму предмета», «Какой знак», «Найди и посчитай»; рассматривание плакатов «Формы и фигуры», «Цифры».

Материалы и оборудование: карточки с цифрами (в пределах 10) и карточки с таким же количеством кружков; куб с цифрами на гранях (в пределах 10), карта, цифры от 1 до 4; геометрические наборы с разными по величине и цвету треугольниками, кругами, четырехугольниками; аудиозапись музыки, колонка; коробка с шарами.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	формирование интереса у детей на предстоящую деятельность	<p>- Здравствуйте ребята, посмотрите, что это я нашла?</p> <p>- А вы знаете, что это за карта?</p> <p>-А зачем вообще нужны карты?</p> <p>- Вы знаете, я тоже считаю, что с помощью карт можно что- то отыскать, в них зашифровано какое –то послание.</p> <p>- Вы хотите отправиться в путешествие по этой карте и найти клад?</p> <p>-Тогда давайте внимательно её рассмотрим и найдем начало пути на карте и в группе.</p>	<p>Создание образовательной ситуации</p> <p>Мотивация детей на предстоящую деятельность</p>	<p>Дети обращают внимание на воспитателя</p> <p>-Нет.</p> <p>- Чтобы отыскать клад, сокровища.</p> <p>-Да</p> <p>Дети внимательно рассматривают карту, сравнивают её с группой и находят начало пути на ней и в группе.</p>	Эмоциональный настрой детей
	Основной этап	Формулирование цели предстоящей	<p>- Ребята, скажите, что, по вашему мнению, обозначают эти цифры?</p> <p>-Правильно. Чтобы преодолеть путь от начала до конца нам с вами надо выполнить</p>	<i>вызвать интерес к математическим занятиям</i>	Они обозначают сколько заданий нам надо выполнить, чтобы добраться до клада.	

		<p>деятельности и принятие ее детьми</p>	<p>несколько заданий. Готовы?</p> <p>- Как вы думаете, какой цифрой обозначают начало пути на картах? Найдите ее и подойдите к ней.</p> <p>-Итак, в путь. Чтобы выполнить наше первое задание, давайте рассчитаемся по порядку. Упражнение называется «Найди пару».</p> <p>-Посмотрите у каждой команды свой стол. На одном столе лежат перевернутые карточки с цифрами, на другом – карточки с таким же количеством кружков (в пределах 10). Пока играет музыка, вы свободно бегае по комнате. Как только она заканчивается, вы берете по одной карточке со столов и отыскиваете свою пару, т.е. к каждой карточке подбираете цифру, соответствующую</p>		<p>-Да</p> <p>- 1</p> <p><i>Дети слушают воспитателя, находят цифру 1 подходят к ней.</i></p> <p><i>Дети встают в шеренгу и рассчитываются на первый - второй. Первые номера объединяются в одну команду, вторые в другую.</i></p> <p><i>Дети внимательно слушают воспитателя, затем выполняют задание.</i></p> <p>-2</p> <p><i>Дети находят цифру и подходят к ней</i></p> <p><i>Дети образуют круг. Дети по очереди ловят куб,</i></p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>количеству кружков на карточке.</p> <p>-Молодцы! С первым заданием вы справились очень ловко. Какое число идет после 1?</p> <p>-Правильно найдите цифру 2 и подойдите к ней.</p> <p>- Второе наше задание «Назови соседей».</p> <p>-Давайте встанем в круг. Я буду бросать вам куб с цифрами на гранях. Вы, поймав его, должны сказать, какая это цифра, и какие у неё «соседи».</p> <p>- Молодцы! Как вы быстро и точно все сделали.</p> <p>-И следующее задание №...? «Живая неделя»</p> <p>- Перед вами на столе в беспорядке лежат перевернутые цифры (два комплекта). Пока играет музыка, дети</p>	<p>Дидактическое упражнение « Назови соседей»</p>	<p><i>который бросает воспитатель. Ребёнок, поймавший его, сначала называет цифру на грани куба, а потом «соседей» этого числа.</i></p> <p><i>Дети подходят к цифре 3 и слушают задание. Дети двигаются под музыку. Как только музыка закончиться берут цифры со стола и строятся неделей «от вторника до вторника». «Недели» выстраиваются по порядку одна напротив другой. Дети, оставшиеся без карточек, дают играющим задания</i></p> <p>- среда, назови своих «соседей» -пятница, какой день недели перед тобой? - суббота, какой день после тебя?</p>	<p>Дети закрепили знание счёта от 1 до 10.</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>двигаются под неё. Как только музыка закончиться берут цифры со стола и строятся недель «от вторника до вторника». «Недели» выстаиваются по порядку одна напротив другой. Дети, оставшиеся без карточек, дают играющим задания.</p> <p>Физкультминутка «Осень» Вдруг закрыли небо тучи, <i>(Поднимаемся на носочки, поднимаем вверх перекрещенные руки).</i> Начал капать дождь колючий. <i>(Прыжки на носочках, руки на поясе.)</i> Долго дождик будет плакать, Разведёт повсюду слякоть. <i>(Приседаем, руки на поясе.)</i> Грязь и лужи на дороге, Поднимай повыше ноги. <i>(Идём по кругу с высоким подниманием колена.)</i></p>	<p><i>Дети выполняют физкультминутку</i></p>	<p>-понедельник, между какими днями ты находишься? И т.д.</p> <p>-4</p> <p>Дети проходят за столы. Перед ними на столах лежат геометрические фигуры.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя и выполняют задание.</p>	<p>Сформирована потребность в двигательной активности.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	Этап практического решения проблемы		<p>Молодцы! Еще одно задание позади. А мы с вами подошли к финишу, а вот и наш клад.</p> <p>Воспитатель ставит на стол большую коробку.</p> <p>Но прежде чем её открыть, давайте вспомним, какие задания мы с вами выполнили, чтобы её найти?</p>			
	Заключительный этап	Плавный вывод детей из организованной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность	<p><i>подведение итога</i></p> <p>Что для вас было трудно, что вам понравилось?</p>		<p>Дети открывают коробку в ней воздушные шары. Игра детей с шарами на ковре.</p>	

Технологическая карта № 32

Тема занятия: «Организация и проведение сюжетно-ролевой игры»

Цель занятия: формирование представлений детей о профессии воспитатель, действиях воспитателя для организации сюжетно-ролевой игры с воспитанниками.

Задачи занятия:

- обобщать представления воспитанников о видах сюжетно-ролевых игр в детском саду;
- обогащать представления воспитанников об алгоритме и этапах организации сюжетно-ролевой игры;
- формировать у детей интерес и желание быть в роли воспитателя;
- формировать у детей представления о профессиональных умениях и навыках воспитателя;
- развивать творческие способности у детей;
- воспитывать у детей доброжелательность, внимательность, уважение друг другу.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие; художественно – эстетическое развитие; речевое развитие, познавательное развитие.

Дополнительные задачи: развивать у детей трудовые навыки и исполнительские умения (культура труда и аккуратность).

Словарная работа: воспитатель, трудовая деятельность, коммуникативный, доброжелательный.

Планируемый результат занятия: обогащение представлений детей о сюжетно-ролевых играх в детском саду, роли воспитателя в их организации.

Подготовительная работа: беседа «Что такое сюжетно-ролевая игра», рассматривание иллюстраций «Сюжетно-ролевые игры в детском саду».

Материалы и оборудование: картинки с изображением различных видов сюжетно-ролевых игр, ватман, клей, картинки с изображением атрибутов для сюжетно-ролевых игр .

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Организация направленного внимания. Формирование интереса и представлений о предстоящей деятельности. Формировать у детей представление о	Отгадайка... Кто учит мир наш познавать, цветы растить и бабочек ловить, На все смотреть и все запоминать, И все родное, русское любить? Беседа: «Кто такой воспитатель?», «Где он работает?», «Чем отличается работа	Словесные методы, проблемная ситуация	Отгадывание загадки, рассматривание иллюстрации «Воспитатель», логическое размышление	Обогащение представлений воспитанников о профессии «воспитатель»

		профессиональных навыков и умениях воспитателя	воспитателя с детьми в разных странах мира?»			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию. Побудить детей к высказыванию идей по решению проблемной ситуации.	Описать проблемную ситуацию: К нам в детский сад пришло письмо от ребят из детского сада Антарктиды, они очень любят играть в своем детском саду в разные сюжетно-ролевые игры и хотели бы узнать, а в какие игры играют ребята в детском саду в России? Как играть в эти игры? Кто главный помощник ребят в организации сюжетно-ролевых игр в детском саду? Каковы действия этого помощника?	Словесный: беседа, предложение идей по выходу из данной проблемной ситуации.	Выдвижение идей по решению проблемной ситуации	Обобщение идей и приход к одному результату по решению проблемы.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Обобщать представления воспитанников о видах сюжетно-ролевых игр в детском саду. Формировать желание у детей научиться выполнять трудовые действия, связанные с профессией.	Показывает мультимедийную презентацию «Сюжетно-ролевые игры в детском саду в России». Организует настольно-печатную игру «Что для чего?» (подобрать карточки с изображением предметов для организации разных видов сюжетно-ролевой игры: больница, магазин, поста, дом и т. д).	ИКТ, игровые методы, беседа	Просмотр презентации, игровые действия по группировке предметов для организации разных видов сюжетно-ролевой игры	Обогащение представлений детей о видах сюжетно-ролевых игр в детском саду
2.3	Этап практического решения проблемы	Обогащать представления воспитанников об	Воспитатель организует работы с детьми в 2-х центрах:	Словесный, практический:	Коллаж «Виды сюжетно-ролевых игр в детском саду».	Обогащение представлений детей об этапах

		<p>алгоритме и этапах организации сюжетно-ролевой игры. Побуждать выполнять трудовые действия свойственные для воспитателя. Развивать творческие способности у детей.</p>	<p>Центр художественно-эстетической деятельности: - Изготовление коллажа «Виды сюжетно-ролевых игр в детском саду» - Центр сюжетно-ролевых игр: Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» (сюжет: воспитатель организует с детьми сюжетно-ролевую игру «Магазин») Обсудить с детьми этапы организации сюжетно-ролевой игры, предоставить детям возможность взять на себя роль «воспитателя» и выполнить действия по организации сюжетно-ролевой игры</p>	<p>игровая, продуктивная деятельность.</p>	<p>Играют в сюжетно-ролевую игру «Детский сад», берут на себя роли: воспитатель и дети, играющие в игру «Магазин».</p>	<p>организации сюжетно-ролевых игр</p>
3.	<p>Заключительный этап</p>	<p>Повышать интерес воспитанников к профессии воспитатель</p>	<p>Рефлексия: Предложить детям отправить коллаж «Виды сюжетно-ролевых игр» в детский сад «Антарктиды». А также записать голосовое сообщение о роли воспитателя в организации сюжетно-ролевой игры. -Это наука целая Хорошо уметь играть. Кукол вечером баюкать И укладывать в кровать, А когда у мамы гости, Не ходить за ней как</p>	<p>Словесные</p>	<p>Воспитанники рассказывают какие действия выполняет воспитатель для организации сюжетно-ролевых игр в детском саду</p>	<p>Обобщение представлений детей о роли воспитателя в организации сюжетно-ролевых игр в детском саду</p>

			хвостик, На колени не влезать. Это целая наука – Хорошо уметь играть. Н. Бромлей			
--	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта № 33

Тема занятия: самостоятельная деятельность детей «Волшебные свойства песка»

Цель занятия: Вовлечение детей в элементарную поисковую деятельность по изучению качества неживой природы (песок)

Задачи занятия:

Образовательная: формировать представления детей, обучать навыкам экспериментирования, обогащать тактильный опыт детей, активизировать словарь детей «влажный», «сыпучий», «вязкий».

Развивающая: развивать навыки проведения опыта, развивать мышление, речь, инициативность и самостоятельность детей; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику, речевую активность, коммуникативное развитие, внимание.

Воспитательная: воспитывать умение детей слушать вопросы, формировать дружеские взаимоотношения; воспитывать способность сопереживать; воспитывать положительные эмоции, связанные с впечатлениями.

Образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Дополнительные задачи: расширить знания воспитанников о неживой природе; укрепление костно-мышечного аппарата (рисование на песочном столе происходит стоя) и координации движений (рисуют обеими руками); стабилизировать эмоциональное состояние, снять мышечное напряжение.

Словарная работа: активизировать словарь детей «влажный», «сыплется», «струится».

Планируемый результат занятия: сформировать представления детей о свойствах и качестве песка. Управлять своим поведением, аргументация своего ответа, устанавливать причинно-следственные связи. Испытывать потребность во взаимодействии со взрослым и сверстниками, в новых впечатлениях и знаниях, в новой деятельности.

Подготовительная работа:

Наблюдение за сухим и влажным песком. Рисунки на песке.

Как можно оставить след на песке?

Загадывание загадки о песке. Поиск информационного материала о «свойствах песка» в детской энциклопедии.

Материалы и оборудование: стол световой, таблица о свойствах песка, игры «Зоопарк» и «Остров», лоточки с песком, лейка с водой, увеличительное стекло, тарелочка.

Рассматривание тематических картинок по теме «Зачем нам нужен песок?»

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Закрепить умение отгадывать загадки, мыслить логически.	Из камней он появился, Зернами на свет явился: Желтый, красный, белый Или светло-серый. То, морской он, то - речной. Отгадайте, кто такой? Воспитатель предлагает детям путешествие в Песочную страну.	словесный	Догадываются, что это песок.	Создана проблемная ситуация- выявить опытным путём свойство песка-сыпучесть
2.	Основной этап	Развивать воображение, речь; воспитывать положительные эмоции, связанные с впечатлениями.	Предлагает прослушать «Песенка про лето» Волшебники двора. Представить портрет лета и дать этому образу характеристику.	вопросы	Слушают музыку и определяют время года. Какой образ лета подсказала вам музыка? (теплое, светлое, солнечное)	Дети включены в игровую и познавательную исследовательскую деятельность
2.1	Этап постановки проблемы	Обучать навыкам экспериментирования, обогащать тактильный опыт детей.	Перед детьми ставится исследовательская задача. Воспитатель предлагает с помощью оборудования показать свойства песка.	словесный показ емкости с песком	Внимательно рассматривают материалы для работы. Слушают пояснения, проявляют инициативу при поиске способа решения задачи.	Узнать как сухой песок может создавать форму «барханов»-горки и насыпи
2.2	Этап ознакомления с материалом	Закреплять знания о неживой природе (песке); развивать инициативность, самостоятельность.	Рассматривание мнемотаблиц. Это песочные свойства: 1 Все ли мы знаем о песке? 2 Из чего состоит песок? 3 Какого цвета песок?	наглядный вопросы	Наблюдают. Высказывают своё мнение. Отвечают на вопросы.	Работа с мнемотаблицами, инициативность, самостоятельность. Ребенок владеет устной речью, может использовать речь для

			<p>4 Можно ли из сухого (мокрого) песка лепить куличики?</p> <p>5 Может ли песок двигаться?</p> <p>6 Где и как люди могут использовать песок?</p> <p>7 Как можно играть с сухим и мокрым песком?</p> <p>Побуждает детей к высказыванию своего мнения.</p>			<p>выражения своих мыслей.</p> <p>Проведены эксперименты для определения свойств сухого песка в сравнении с влажным.</p>
2.3	Этап практического решения проблемы	<p>Развивать тактильную-кинестетическую чувствительность.</p> <p>Развивать творческие действия.</p>	<p>1 Эксперимент «Чувствительный» -Погрузите свой ручки в песочек. Какой он на ощупь? Из чего он состоит? Сейчас посмотрим в увеличительное стекло: что мы видим?</p> <p>2 Эксперимент «Необыкновенные следы» -Давайте, вместе оставим на песке следы: зайчика, медведя, жука, змеи.</p> <p>3 Эксперимент «Песочный дом». Что еще можно делать из песка? Какой песок нам понадобится? Музыкальная физкультминутка «Песчинки».</p>	Показ	<p>Осваивают способы действий.</p> <p>Формулируют выводы: 1 Вывод: песок состоит из песчинок, они твердые. 2 Вывод: на песке можно оставлять различные следы. 3 Вывод: Влажный песок приобретает форму емкости. Под музыку рисуют... за песочными столами Выполнение самостоятельной работы. Выполнение формообразующих движений рукой. Рассказывают о замысле, делятся</p>	<p>Опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.</p> <p>Владеют активной речью.</p> <p>Развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Формулируют выводы.</p>

			Песочная терапия «Искусство-релакс».		своими впечатлениями.	
3.	Заключительный этап	Способствовать расширению словарного запаса.	Акцентирует внимание на результат деятельности. Побуждает дошкольников к высказыванию своего мнения. Песочный сюрприз (песочные часы наполненные цветным песком). Мы славно поиграли в песочное время! -Что мы сегодня с вами делали? В ладоши наши посмотри- Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам поиграть помог! Все мы весело играли И немножечко устали. Посмотрели на часы – В группу нам пора идти. (двери открываются, звучит волшебная музыка)	Словесный метод (вопросы)	Песок- это рыхлая осадочная горная порода, состоящая из крупинок кварца и твердых минералов. Ответы детей: оставляли следы на песке, рисовали, пересыпали, лепили «куличики».	Закреплено свойство сыпучести сухого и влажного песка. Анализирую, делюсь впечатлениями.